冬官考工記上下
周禮
第七卷

纂圖互註周禮卷第十一　鄭氏註

冬官考工記第六 ○陸曰鄭云此篇司空之官也司空篇亡漢興購千金不得此前世識其事者記錄以備大數爾

國有六職百工與居一焉 百工司空事官之屬於天地四時之職亦處其一也司空掌營城郭建都邑立社稷宗廟造宮室車服器械監百工者唐虞已上曰共工○與音預監古銜反上時掌反凡言以上放此共音恭

或坐而論道或作而行之或審曲面埶以飭五材以辨民器或通四方之珍異以資之或飭力以長地財或治絲

麻以成之言人德能事業之不同者也論道謂謀慮治國之政令也作起也辨猶具也資取也操也鄭司農云審曲面執審察五材曲直方面形執之宜以治之及陰陽之面背是也春秋傳曰天生五材民並用之謂金木水火土也故書資作齊杜子春云齊當爲資讀如冬資絺綌之資玄謂此五材金木皮玉土○執音勢飭音勑下同辨皮莧反具也注及下同長丁丈反下同操七曹反坐而論道謂之王公天子諸侯書周官茲惟三公論道經邦燮理陰陽作而行之謂之士大夫親受其職居其官也審曲面執以飭五材以辨民器謂之百工五材各有工言百衆言之也通四方之珍

異以資之謂之商旅商旅販賣之客也易曰至日商旅不行○販甫萬反飭力以長地財謂之農夫三農受夫田也治絲麻以成之謂之婦功布帛婦官之事粤無鎛燕無函秦無廬胡無弓車此四國者不置是工也鎛田器詩云庤乃錢鎛又曰其鎛斯趙鄭司農云函讀如國君含垢之含函鎧也孟子曰矢人豈不仁於函人哉矢人唯恐不傷人函人唯恐傷人廬讀爲纑謂矛戟柄竹欑柲或曰摩鋼之器胡今匈奴○粤音越鎛音博注及後同燕音煙函户南反後同廬魯吳反下皆同本或作蘆庤直里反錢子淺反趙音趙一音大了反垢工口反鎧苦大反纑音盧下同欑才官反李音慕柲音秘

鎛劉放音廉筆反 粵之無鎛也非無鎛也夫人而能為鎛也燕之無函也非無函也夫人而能為函也秦之無廬也非無廬也夫人而能為廬也胡之無弓車也非無弓車也夫人而能為弓車也言其丈夫人人皆能作是器不須國工粵地塗泥多草薉而山出金錫鑄冶之業田器尤多燕近强胡習作甲冑秦多細木善作矜柲匈奴無屋宅田獵畜牧逐水草而居皆知為弓車○夫人徐劉方無反沇音扶薉音穢劉云穢字之異者近附近之近矜其巾反李其京反畜牧許又反下音目又音茂

知者創物謂始闓端

造器物若世本作者是也○知音智創初亮反依字作剏闓音開巧者述之守之世謂之工父子世以相教百工之事皆聖人之作也事無非聖人所為也爍金以為刃凝土以為器作車以行陸作舟以行水此皆聖人之所作也凝堅也○故書舟作周鄭司農云周當作舟○爍徐劉音余灼反義當作鑠始灼反天有時地有氣材有美工有巧合此四者然後可以為良時寒溫也氣剛柔也良善也○合如字劉音閤○重言然後可以為良二一見弓人材美工巧然而不良則不時不得

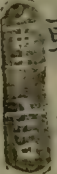
地氣也不時不得天時橘踰淮而北爲枳鸜鵒不踰濟貉踰汶則死此地氣然也鸜鵒鳥也春秋昭二十五年有鸜鵒來巢傳曰書所無也鄭司農云不踰濟無妨於中國有之貉或爲猨謂善緣木之猨也汶水在魯北○枳吉氏反鸜徐劉音權公羊傳同本又作鸛左傳同其俱反鵒音欲濟子禮反四瀆水貉戶各反獸名依字作貈汶音問水名猨音袁鄭之刀宋之斤魯之削吳粵之劒遷乎其地而弗能爲良地氣然也去此地而作之則不能使良也○削如字李思約思詔二反燕之角荊之幹妢胡之笴吳粵之金錫此材

之美者也荊州也幹柘也可以爲弓弩之幹妢胡胡子之國在楚旁笱矢幹也禹貢荊州貢櫄幹栝柏及箘簵楛故書笱爲筍杜子春云妢讀爲焚咸丘之焚書或爲邠妢胡地名也○筍當爲笱笱讀爲槀謂箭槀妢扶云反笱古老反注作槀同幹古旦反或古旱反櫄勑倫反箘其隕反李其轉反簵音路栝音戶尚書作楛音同邠彼貧反天有時以生有時以殺草木有時以生有時以死石有時以泐水有時以凝有時以澤此天時也言百工之事當審其時也鄭司農云泐讀如再扐而後卦之扐泐謂石解散也夏時盛暑大熱則然○泐音勒澤音亦李音釋扐音勒卦如字又俱賣反解音蟹

凡攻木之工七攻金之工六攻皮之工五設色之工五刮摩之工五摶埴之工二攻猶治也摶之言拍也埴黏土也故書七爲十刮作抗鄭司農云十當爲七抗摩之工謂五工也抗讀爲刮其事亦是也○刮古八反摶李音團劉音博埴時職反拍普百反黏女廉反抗劉音刮戚音完李侯管反【五注】記曲禮下天子之六工曰土工金工石工木工獸工草工典制六材注此亦殷時制也周則皆屬司空土工陶旊也金工築冶鳧栗鍛桃也石工玉人磬人也木工輪輿弓廬匠車梓也獸工函鮑韗韋裘也雈草工獸工蓋謂作雈葦之器攻木之工輪輿弓廬匠車梓攻金之工築冶

鳧㮚段桃攻皮之工函鮑韗韋裘設色之工畫繢鍾筐㡛刮摩之工玉楖雕矢磬搏埴之工陶旊

事官之屬六十此識其五材三十工略記其事耳其曰某人者以其事名官也其曰某氏者官有世功若族有世業以氏名官者也盧矛戟矜柲也國語曰侏儒扶盧梓榎蜀也故書雕或為用鄭司農云輪輿弓廬匠車梓此七者攻木之工官別名也孟子曰梓匠輪輿鮑讀為鮑魚之鮑書或為鞄蒼頡篇有鞄甕韗讀為歷運之運㡛讀為芒芒禹迹之芒楖讀如巾櫛之櫛㮚讀為甫始之甫埴書或為植杜子春云㮚讀雕或為舟者非也玄謂㮚讀如放於此乎之放○㮚古栗字段徐丁亂反劉徒亂反韗況萬反劉音

運本或作輝同繢户對反後同筐音匡幌莫黃反柝側華反旊甫罔反又音甫㑨音朱榎古馬反字或作櫝鞄匠學反劉音僕䒥如兖反柔韋工芒莫黃反下同放甫罔反下同○重言攻金之工一後見軌人有虞氏上陶夏后氏上匠殷人上梓周人上輿官各有所尊王者相變也舜至質貴陶器甒大瓦棺是也禹治洪水民降丘宅土卑宮室盡力乎溝洫而尊匠湯放桀疾禮樂之飾壞而尊梓武王誅紂疾上下失其服而尊輿○甒大音武下音泰卑如字劉音婢畫律忍反洫況域反故一器而工聚焉者車為多周所上也車有六等之數車有天地之象人在其中焉六等之數法易之三材六畫○畫音獲

車軫四尺謂之一等戈柲六尺有六寸旣建而迆崇於軫四尺謂之二等人長八尺崇於戈四尺謂之三等殳長尋有四尺崇於人四尺謂之四等車戟常崇於殳四尺謂之五等酋矛常有四尺崇於戟四尺謂之六等此所謂兵車也彯輿後橫木崇高也八尺曰尋倍尋曰常殳長丈二戈殳戟矛皆插車輢鄭司農云迆讀爲倚移從風之移謂著戈於車邪倚也會發聲直謂矛○迆以氏反後同崇本亦作古崈字丈長音殊下直亮反後放此酋在由反或且州反皆插徐劉初輙反戚初洽

反輢於綺反劉於寄反車傍也一音起寄反倚於綺反下以氏反下放此著丁略反邪似嗟反○戈柲六尺有六寸二○殳長尋有四尺二車戟常二酋矛常有四尺二並見廬人○人長八尺二篇末一車謂之六等之數申言數也凡察車之道必自載於地者始也是故察車自輪始先視輪也自從也○凡察車之道二下文一凡察車之道欲其樸屬而微至不樸屬無以為完久也不微至無以為戚速也樸屬猶附著堅固貌也齊人有名疾為戚者春秋傳曰蓋以揆之為已戚矣速疾也書或作數鄭司農云樸讀如子南僕之僕微至謂輪

至地者少言其圜甚著地者微耳著地者微則易轉故不微至無以爲戚數○地
樸普剝反劉音僕一音扶祿反蜀章欲反下及注同戚徐劉將六反李音促注
同著直略反下同槷七曹反數色角反下同易以豉反
輪已崇則人不能登也輪已庳則於馬終古登阤也
已大也甚也崇高也齊人之言終古猶言常也阤阪也輪庳則難引○庳
音婢阤徐丈爾反劉堂何反李音他輈入同大音泰劉他餓反阪音反
故兵車之輪六尺有六寸田車之輪六尺有三寸乘車之輪六尺有六寸
此以馬大小爲節也兵車革路也田車木路也乘車玉路金路象路也兵車乘車駕國馬田車

駕田馬○乘繩證反後乘車皆放此○【重言】六尺有六寸二一見車人

六尺有六寸之輪軹崇三尺有三寸也加軫與轐焉四尺也人長八尺登下以為節此車之高者也軫輿也鄭司農云軹軎也轐讀為旃僕之僕謂伏兔也玄謂軹轂末也此軫與轐并七寸田車又宜減焉乘車之軌廣取數於此軌田軌廣八尺旁出輿亦七寸也○軹音只轂末也轐音卜又音僕軎音衛旃僕之然反下如字又音卜軌廣古曠反後放此○【重言】六尺有六寸之輪二一見輪人

輪人為輪斬三材必以其時三材所以為轂輻牙也斬之以時材在陽則中冬斬之在陰則中夏斬之今世轂用雜榆輻以檀牙

以櫨也○牙音訝下皆同中音仲下中夏同櫨居良反○〔疏〕必以其時二弓

一人三材既具巧者和之調其鑿內而合之○鑿在洛反

又曹報反內如銳反依字作枘合音閤又如字○〔疏〕弓人六材既具者和之

轂也者以爲利轉也輻也者以爲直指

也牙也者以爲固抱也利轉者轂以無有爲用也鄭司

農云牙讀如跛者訝跛者之訝謂輪輮也世間或謂之罔書或作輮○輮而久

反劉音柔李而又反輪敝三材不失職謂之完敝盡

而轂輻牙不動○敝婢世反徐劉伏滅反望而眡其輪欲其

幎爾而下迆也進而眡之欲其微至也

無所取之取諸圜也輪謂牙也幎均致貌也進猶行也微至至地者少也非有他也圜使之然也鄭司農云微至書或作危至故書圜或作負當為圜○幎莫歷反圜于權反致直置反下注積致同○[illegible]進而眡之三下文二○又函人舉而眡之鮑人望而眡○無所取之三下文望其輻欲其揱爾而纖也進而眡之欲其肉稱也無所取之取諸易直也揱纖殺小貌也肉稱弘殺好也鄭司農云揱讀為紛容揱參之揱玄謂如桑螵蛸之蛸○揱音蕭又參交反又音朔李又所咸反稱尺證反注同易以豉反殺色界反劉色例反下同一音如字揱參上色交反又音蕭劉音朔下所林反螵戚毗招反劉平堯反蛸音

蕭又音消望其轂欲其眼也進而眡之欲其幬之廉也無所取之取諸急也眼出大貌也幬幔轂之革也革急則裹木廉隅見鄭司農云眼讀如限切之限○眼魚懇反幬音疇下同劉又音壽李一音持楱反或一音蹈幔莫干反裹音果見賢遍反限魚懇反李如字下同切音如字李倉愛反眡其綆欲其蚤之正也蚤當為爪謂輻入牙中者也鄭司農云綆讀為關東言餅之餅謂輪箄也玄謂輪雖箄爪牙必正也○綆依注音餅李方善反又姑杏反玉篇云鄭緣音補管反蚤音爪下同餅必井反劉方頭反箄劉薄歷反李又方四反一音薄計反下皆同爪牙劉音雅察其菑蚤不齵則輪雖

轂不眡菑謂輻入轂中者也眡與爪不用佗乃後輪敝盡不匡剌也鄭司農云菑讀如雜厠之厠謂建輻也泰山平原所樹立物爲菑聲如胾博立梟棊亦爲菑眡拄也○菑側吏反注及下皆同齵五溝反一音隅佗九委反剌洛曷反下同胾側吏反梟古堯反凡斬轂之道必矩其陰陽矩謂刻識之也故書矩爲距鄭司農云當作矩謂規矩也陽也者稹理而堅陰也者疏理而柔是故以火養其陰而齊諸其陽則轂雖敝不藃稹致也火養其陰炙堅之也鄭司農云稹讀爲蒖蔡之蒖藃當作秏玄謂藃藃暴陰柔後必橈減幬革暴起○稹之忍反本又作稹劉依司農音蒖一音真藃李戚

好角反劉呼報反耗呼報反暴步角反下同劉步莫反一音蒲報反橈乃孝反
轂小而長則柞大而短則摯
鄭司農云柞讀爲迫昔之昔謂輻間柞狹也摯讀爲槷謂輻危槷也玄謂小而長則菑中弱大而短則轂末不堅○柞莊百反摯劉魚列反戚魚結反迫唶莊百反
是故六分其輪崇以其一爲之牙圍
六尺六寸之輪牙圍尺一寸○六分其輪崇二車人一○以其一爲之牙圍三車人二
參分其牙圍而漆其二
不漆其踐地者也漆者七寸三分寸之一不漆者三寸三分寸之二令牙厚一寸三分寸之二則內外面不漆者各一寸也○令力呈反卷內皆同厚胡豆反後放此
椁其漆內而

中詘之以爲之轂長以其長爲之圍六尺六寸之輪漆内六尺四寸是爲轂長三尺二寸圍徑一尺三分寸之二也鄭司農云樽者度兩漆之内相距之尺寸也○中丁仲反詘丘勿反度待洛反下度之同

以其圍之阞捎其藪捎除也阞三分之一也鄭司農云捎讀爲桑螵蛸之蛸藪讀爲蜂藪之藪謂轂空壺中也玄謂此藪徑三寸九分寸之五壺中當輻菑者也蜂藪者猶言趨也藪者衆輻之所趨也○阞音勒捎音蕭藪素口反李一音倉豆反空音孔趨七住反又七須反下同

五分其轂之長去一以爲賢去三以爲軹鄭司農云賢大穿也軹小穿也玄謂此大穿徑八寸十五分寸之八小穿徑四寸十

五分寸之四夫穿甚大似誤矣大穿實五分轂長去二也去二則得六寸五分寸之二凡大小穿皆謂金也今大小穿金厚一寸則大穿穿內徑四寸五分寸之二小穿穿內徑二寸十五分寸之四如是乃與數相稱也○去起呂反後去一去二皆同賢如字劉李胡眄反注同稱尺證反下同

容轂必直陳篆必正施膠必厚施筋必數幬必負

鄭司農云讀容上屬曰輈容玄謂容者治轂為之形容也篆轂約也幬負幹者革轂相應無贏不足○篆直轉反又數色角反李色住反約烏孝反又如字

既摩革色青白謂之轂之善

謂丸漆之乾而以石摩平之革色青白善之徵也○丸如字又胡奐反

參分其轂長

二在外一在內以置其輻轂長三尺二寸者令輻廣三寸半則輻內九寸半輻外一尺九寸○重言鳧人盧人二在上一在下凡輻量其鑿深以為輻廣廣深相應則固足相任也○量音良下量其藪同鑿曹報反又如字後同深尸鴆反下放此輻廣而鑿淺則是以大扤雖有良工莫之能固扤搖動貌○扤五骨反或五活反鑿深而輻小則是固有餘而強不足也言輻弱不勝轂之所任也○強其良反劉其尚反勝音升故竑其輻廣以為之弱則雖有重任轂不折言力相稱也弱菑也今人謂蒲本在水中者為弱是

其類也鄭司農云竑讀如紘綖之紘謂度之○故竑獲耕反參分其輻之長而殺其一則雖有深泥亦弗之溓也謂殺衰小之也鄭司農云溓讀爲黏謂泥不黏著輻也○殺色界反劉色例反注同溓依字力簟反依注音黏女廉反衰初危反一音如字著直略反下附著同○而殺其一二矣人一【重言】參分其股圍去一以爲骹圍謂殺輻內數也鄭司農云股謂近轂者也骹謂近牙者也股方言股以喻其豐故言骹以喻其細人脛近足者細於股謂之骹羊脛細者亦爲骹○骹胡飽反又下教反李又若教反近附近之近脛刑定反○【重言】參分其股圍二下篇一揉輻必齊平沈必均揉謂以火槁之

衆輻之直齊如一也平沈平漸也鄭司農云平沈謂浮之水上無輕重○揉而九反又音柔李又奴丑反一音而又反槁劉苦老反漸子廉反下同直以指牙牙得則無槷而固得謂倨句鑿內相應也鄭司農云槷摋也蜀人言摋曰槷玄謂槷讀如涅從木執省聲○槷魚列反依注音涅乃結反李一音素結反居音摋內如稅反摋素結反句不得則有槷必足見也必足見言槷太也然則雖得猶有槷但小耳○見賢遍反注同六尺有六寸之輪綆參分寸之二謂之輪之固輪箄則車行不掉也參分寸之二者出於輻股鑿之數也○綆參方頴反下七南反又音三掉徒吊反○重言六尺有六寸之輪二

一見考下凡為輪行澤者欲杼行山者欲侔杼謂削薄其踐也侔上下等杼直呂反侔亡侯反劉莫豆反○杼以行澤則是刀以割塗也是故塗不附附著侔以行山則是摶以行石也是故輪雖敝不甐於鑿摶圜厚也鄭司農云不甐於鑿謂不動於鑿中也玄謂甐亦敝也以輪之厚石雖齧之不能敝其鑿旁使之動○摶徒丸反齧五李又丈轉反甐李又作鄰音吝李一音鱗凡揉牙外不廉而內不挫旁不腫謂之用火之善廉絕也挫折也腫瘣也○挫作卧反李又祖加反瘣胡罪反是故規之以眡

其圜也輪中規則圜矣中丁仲反下同○萬之以眡其
匡也等爲萬蔞以運輪上輪中萬蔞則不匡刺也故書萬作禹鄭司農云
讀爲萬書或作矩○萬蔞禹反李又音俱注同蔞良主反劉音流下文同李又
里俱反縣之以眡其輻之直也輪輻三十上下相直
從旁以繩縣之中繩則鎣正輻直矣○縣音玄後皆同直音値水之以
眡其平沈之均也平漸其輪無輕重則斲材均矣○斲陟角
反量其藪以黍以眡其同也黍滑而齊以量兩壺
無贏不足則同權之以眡其輕重之侔也侔等也稱
兩輪鈞石同則等矣輪有輕重則引之有難易○易以豉反故可規

可萬可水可縣可量可權也謂之國工國之名工〇[illegible]謂之國工三下篇一盧入一輪人爲蓋達常圍三寸圍三寸徑一寸也鄭司農云達常蓋斗柄下入杠中也〇杠音江桯圍倍之六寸圍六寸徑二寸足以含達常鄭司農云桯蓋杠也讀如丹桓宮楹之楹〇桯讀爲楹音盈信其桯圍以爲部廣部廣六寸廣謂徑也鄭司農云部蓋斗也〇信音申廣古曠反劉音徑下同部長二尺謂斗柄達常也桯長倍之四尺者二杠長八尺謂達常以下也加達常二尺則蓋高丈立乘也十分寸之一謂之枚爲下起數也枚一分故書十與上二

合爲二十字杜子春云當爲四天者二十分寸之一○爲于僞反下爲兩同

部尊一枚尊高也蓋斗上隆高高一分也弓鑿廣四枚鑿上二枚鑿下四枚弓蓋撩也廣大也是爲部厚一寸○鑿才報反撩音老劉力報反鑿深二寸有半下直二枚鑿端一枚鑿深對爲五寸是以不傷達常也下直二枚者鑿空下正而上低二分也其弓菑則撓之平剡其下二分而內之欲令蓋之尊終平不蒙撓也端內題也○空音孔菑側吏反撓劉音厠撓乃教反剡以冉反又才冉反弓長六尺謂之庇軹五尺謂之庇輪四尺謂之庇軫庇覆也故書庇作秘杜子春云秘當爲庇謂覆

幹也玄謂軹轂末也輿廣六尺六寸兩轂并六尺四寸旁減軌內七寸則兩軹之廣凡丈一尺六寸也六尺之弓倍之加部廣凡丈二尺六寸有宇曲之減可覆軹不及幹○庇方二反韓或作幹俱音管○【重言】弓人篇弓長六尺謂之上制

參分弓長而揉其一三分之持長撓短短者近部而平長者爲宇曲也六尺之弓近部二尺四尺爲宇曲○近附近之近○【重言】參分弓長二下文一

參分其股圍去一以爲蚤圍蚤當爲爪以弓鑿之廣爲股圍則寸六分也爪圍一寸十五分寸之一○蚤音爪○【重言】三分其股圍二上篇一

參分弓長以其一爲之尊尊高也六尺之弓上近部平者二尺爪末下於部二尺二尺爲句四

尺爲弦求其股股十二除之面三尺幾半也○幾音祈上欲尊而宇欲卑○上近部平者也隤下曰宇卑音婢下同隤大回反上尊而宇卑則吐水疾而霤遠蓋者主爲兩設也乗車無蓋禮所謂潦車謂蓋車與○霤力又反潦音老與音餘蓋已崇則難爲門也蓋已卑是蔽目也是故蓋崇十尺十尺其中正也蓋十尺宇二尺而人長八尺卑於此蔽人目良蓋弗冒弗紘殷畝而馳不隊謂之國工隊落也善蓋者以横馳於壟上無衣若無紘而弓不落也○殷音隱不隊直類反○重言謂之國工三上篇一廬人一

輿人為車輪崇車廣衡長參如一謂之參稱稱猶等也車輿也衡亦長容兩服○稱尺證反注同參分車廣去一以為隧兵車之隧四尺四寸鄭司農云隧謂車輿深也讀如鑽燧改火之燧玄謂讀如邃宇之邃○隧雖遂反注邃同又音遂注燧同鑽作官反參分其隧一在前二在後以揉其式兵車之式深尺四寸三分寸之二○一在前二在後二矢人一又二廬人二在前一在後以其廣之半為之式崇兵車之式高三尺三寸以其隧之半為之較崇較兩輢上出式者兵車自較而下凡五尺五寸故書較作榷杜子春云當為較○較古學反榷

於綺反劉於既反下同推音角六分其廣以一為之軫圍軫輿後橫者也兵車之軫圍尺一寸參分軫圍去一以為式圍兵車之式圍七寸三分寸之一參分式圍去一以為較圍兵車之較圍四寸九分寸之八參分較圍去一以為軹圍兵車之軹圍三寸二十七分寸之七軹轛之植者衡者也與轂末同名〇植直吏反下同參分軹圍去一以為轛圍兵車之轛圍二寸八十一分寸之十四轛式之植者衡者也鄭司農云轛讀如繫綴之綴謂車輿軨立者也立者為轛橫者為軹書轛或作軨玄謂轛者以其鄉人為名〇轛音對又張歲反李一音都回反綴張歲反軨劉音領

又音零下同鄉許亮反圜者中規方者中矩立者
中縣衡者中水直者如生焉繼者如附
焉治材居材如此乃善也如生如木從地生如附如附枝之弘殺也○中丁
仲反下皆同殺色界反凡居材大與小無并大倚
小則摧引之則絕并偏邪相就也用力之時其大并於小者
小者強不堪則摧也其小并於大者小者力不堪則絕也○居如字舊音據并
如字又必政反邪似嗟反棧車欲弇為其無革輓不堅易坼壞也士
乘棧車○棧士板反劉才產反弇劉於驗反又於檢反為于偽反輓莫干反易
以豉反坼勅白反飾車欲侈飾車謂革輓輿也大夫以上革輓輿

故書修作秘杜子春云當為修

輈人為輈輈車轅也詩云五楘梁輈○輈張留反方言云楚衛之間轅謂之輈楘音木本又作鞪同輈有三度軸有三理目下事度深淺之數○軸有三理二下文一 重言 國馬之輈深四尺有七寸國馬謂種馬戎馬齊馬道馬高八尺兵車乘車軹崇三尺有三寸加軫與轐七寸又并此輈深則衡高八尺七寸也除馬之高則餘七寸為衡頸之間也鄭司農云深四尺七寸謂轅曲中○種章勇反齊側皆反轐音卜舊方木反又音僕田馬之輈深四尺田車軹崇三尺一寸半并此輈深而七尺一寸半今田馬七尺衡頸之間亦七寸則軫與轐五寸半

衡高七尺七寸〇■深四寸二匠人一

駑馬之輈深三尺有三寸輪軹與軫轐大小之減率寸半也則駑馬之車軹崇三尺加軫與轐四寸又弁此輈深則衡高六尺七寸也今駑馬六尺除馬之高則衡頸之間亦七寸〇減本又作減同洽斬反率音類又音律下同

輈有三理一者以爲媺也無節目也二者以爲久也堅刃也三者以爲利也滑密

軓前十尺而策半之謂輈軓以前之長也策御者之策也十或作七合七爲弦四尺七寸爲鉤以求其股股則短矣七非也鄭司農云軓謂式前也書或作軓玄謂軓是軓法也謂輿下三面之材輢式之所尌持車正也〇軓劉音犯注同軓音犯尌

音樹凡任木目車持任之材任正者十分其輈之
長以其一爲之圍衡任者五分其長以
其一爲之圍小於度謂之無任任正者謂與下
三面材持車正者也輈執前十尺與隧四尺四寸凡丈四尺四寸則任正之圍
尺四寸五分寸之二衡任者謂兩軛之間也兵車乘車衡圍一尺三寸五分寸
之一無任言其不勝任○隧錐遂反軛於輂反勝音升以其一爲之圍二
並見此章又函人以其長爲之圍○五分其長四矢人盧人車人各一○謂之
無任一後見匠人五分其軫間以其一爲之軸
圍軸圍亦一尺三寸五分寸之一與衡任相應十分其輈之

長以其一爲之當兔之圍軓當伏兔者也亦圍尺四寸五分寸之二與任正者相應參分其兔圍去一以爲頸圍頸前持衡者圍九寸十五分寸之九五分其頸圍去一以爲踵圍踵後承軫者也圍七寸七十五分寸之五十一凡揉輈欲其孫而無弧深孫順理也杜子春云弧讀爲淨而不汙之汙玄謂弧木弓也凡弓引之中參中參深之極也揉輈之倨句如二可也如三則深傷其力○孫音遜注今同弧音胡杇音烏汙李音烏一音紆夫大車之轅摯其登又難既克其登其覆車也必易此無故唯轅直且無橈也

大車牛車也摯輖也登上阪也克能也○大音符摯竹二反覆芳服反易以豉反下注之易謫易同輖音周一音弔或竹二反上時掌反下登上也是故

大車平地既節軒摯之任及其登阤不伏其轅必縊其牛此無故唯轅直且無橈也阤阪也故書伏作偪杜子春云偪亦作伏○縊一臂反劉一計反偪音逼故登阤者倍任者也猶能以登及其下阤也不援其邸必緧其牛後此無故唯轅直且無橈也倍任用力倍也故書緧作鰌鄭司農云鰌讀爲緧關東謂紂爲緧鰌魚字○援音袁邸丁禮反緧音秋鰌音秋與緧同

是故輈欲頎典頎典堅刃貌鄭司農云頎讀爲懇典讀爲殄駟車之轅率尺所一縛懇似謂此也〇頎苦狠反典音殄又勅殄反注同輈深則折淺則負揉之大深傷其力馬倚之則折也揉之淺則馬善負之〇倚於起反輈注則利準利準則久和則安故書準作水鄭司農云注則利水謂轅脊上兩注令水去利也玄謂利水重讀似非也注則利謂輈之揉者形如注星則利也準則久謂輈之在輿下者平如準則能久也和則安注與準者和人乘之則安〇準音水又如字下及注皆同重直用反又直龍反輈欲弧而無折經而無絕揉輈大深則折也經亦謂順理也進則與馬謀退則與

人謀言進退之易與人馬之意相應馬行主於進人則有當退時終日馳騁左不楗杜子春云楗讀爲蹇左面不便馬苦蹇輈調善則馬不蹇也書楗或作券玄謂券今倦字也輈和則久馳騁載在左者不罷倦尊者在左○楗杜音蹇鄭音卷便婢面反罷音皮行數千里馬不契需鄭司農云契讀爲爰契我龜之契需讀爲畏需之需謂不傷蹄不需道里○契苦結反注同需音須又乃亂反注同終歲御衣衽不敝衽謂裳也○衽而甚反又而鴆反此唯輈之和也和則安是以然也請進則與馬謀而下勸登馬力登上也輈和勸馬用力馬力既竭輈猶能一取焉馬止輈尚能一

前取道喻易進良輈環灂自伏兔不至軓七寸軓中有灂謂之國輈伏兔至軓蓋如式深兵車乘車式深尺四寸三分寸之二灂不至軓七寸則是半有灂也輈有筋膠之被用力均者則灂遠鄭司農云灂讀爲灂酒之灂環灂謂漆沂鄂如環○灂子肖反李音在學反被皮寄反沂魚巾反鄂五各反軫之方也以象地也蓋之圓也以象天也輪輻三十以象日月也蓋弓二十有八以象星也輪象日月者以其運行也日月三十日而合宿龍旂九斿以象大火也交龍爲旂諸侯之所建也大火蒼龍宿之心其屬有尾尾九星○斿音留宿音

秀下同鳥旟七斿以象鶉火也鳥隼爲旟州里之所
建鶉火朱鳥宿之柳其屬有星七星熊旗六斿以象伐
也熊虎爲旗師都之所建伐屬白虎宿與參連體而六星○象伐如字劉扶
廢反參色林反龜蛇四斿以象營室也龜蛇爲旐縣鄙
之所建營室玄武宿與東壁連體而四星○東壁音壁弧旌枉矢
以象弧也覲禮曰侯氏載龍旂弧韣則旌旗之屬皆有弧也弧以張
縿之幅有衣謂之韣又爲設矢象弧星有矢也妖星有枉矢者蛇行有尾因此
云枉矢蓋畫之○韣音獨幓所衒反本又作縿同爲予僞反攻金之
工築氏執下齊冶氏執上齊鳧氏爲聲

㮚氏爲量段氏爲鎛器桃氏爲刃爻爲錫下

齊夭刃削殺矢鑒燧也少錫爲上齊鍾鼎斧斤戈戟也聲鍾鎛于之屬量豆區鎛也鑄器田器錢鎛之屬刃大刃刀劍之屬○齊才細反下及注皆同段丁亂反削如字李音笑下同燧音遂鎛音淳區爲侯反鏄音韓錢子淺反○[illegible]攻金之工二前見考工序○㮚氏爲量二後見㮚氏○[illegible]鳧氏篇鳧氏爲鍾

金有六齊日和金之品數六分其金而錫居一謂之鍾鼎之齊五分其金而錫居一謂之斧斤之齊四分其金而錫居一謂之戈戟之齊參分其金而錫居一謂之大

刃之齊五分其金而錫居二謂之削殺矢之齊金錫半謂之鑑燧之齊鑑燧取水火於日月之器也鑑亦鏡也凡金多錫則忍白且明也○則忍音刃心而錫居一四並見此章

築氏爲削長尺博寸合六而成規今之書刃欲新而無窮謂其利也鄭司農云常知新無窮已敝盡而無惡鄭司農云謂鋒鍔俱盡不偏索也玄謂刃也脊也其金如一雖至敝盡無瑕惡也○鍔五各反

冶氏爲殺矢刃長寸圍寸鋌十之重三

垸殺矢與戈戟異齊而同其工以補脫誤在此也殺矢用諸田獵之矢也鋌讀如麥秀鋌之鋌鄭司農云鋌箭足入稾中者也垸量名讀爲丸○鋌徒頂反垸音丸齊才細反稾古老反○刃長寸圍寸鋌十之重三垸二矢人一

戈廣二寸內倍之胡三之援四之戈今句孑戟也或謂之雞鳴或謂之擁頸內謂胡以內接柲者也長四寸胡六寸援八寸鄭司農云援直刃也胡其孑○句古侯反下句兵同柲音祕已倨則

不入已句則不決長內則折前短內則

不疾戈句兵也主於胡也已倨謂胡微直而邪多也以啄人則不入已句謂胡曲多也以啄人則創不決胡之曲直鋒本必橫而取圜於磬折前謂援也

內長則援短援短則曲於磬折曲於磬折則引之與胡並鉤內短則援長援長則倨於磬折倨於磬折則引之不決○邪似嗟反冢丁角反横劉華孟反又如字折之設反

是故倨句外博博廣也倨之外胡之裏也句之外胡之表也廣其本以除四病而便用也俗謂之曼胡似此○便婢面反曼莫干反

重三鋝鄭司農云鋝量名也讀爲刷玄謂許叔重說文解字云鋝鍰也今東萊稱或以大半兩爲鈞十鈞爲環環重六兩大半兩鍰鋝似同矣則三鋝爲一斤四兩○鋝色劣反又音劣或音環鍰戶關反又于眷反稱尺證反

戟廣寸有半寸內三之胡四之援五之

倨句中矩與刺重三鋝戟今三鋒戟也內長四寸半胡

長六寸援長七寸半三鋝者胡直中矩言正方也鄭司農云刺謂援也玄謂刺者著秘直前如鐏者也戟胡橫貫之胡中矩則援之外句磬折與○中丁仲反注同刺七賜反注同著直略反鐏徂悶反劉祖悶反折與音餘

桃氏爲劒臘廣二寸有半寸臘謂兩刃○臘力闔反一音獵李魯頰反○[illegible]翰人桃氏爲刃兩從半之鄭司農云謂劒脊兩面殺趨鍔以其臘廣爲之莖圍長倍之鄭司農云莖謂劒夾人所握鐔以上也玄謂莖在夾中者莖長五寸○莖戶耕反夾古叶反又古洽反下同鐔咸音潯徐劉音尋一音徒南反中其莖設其後鄭司農云謂穿之也玄謂從中以郤稍大之也後大則於把易

制○把劉音霸戚必雅反易以鼓反參分其臘廣去一以為首廣而圍之首圍其徑一寸三分寸之二身長五其莖長重九鋝謂之上制上士服之身長四其莖長重七鋝謂之中制中士服之身長三其莖長重五鋝謂之下制下士服之上制長三尺重三斤十二兩中制長二尺五寸重二斤十四兩三分兩之二下制長二尺重二斤一兩三分兩之一此今之七首也人各以其形貌大小帶之此士謂國勇力之士能用五兵者也樂記曰武王克商裨冕搢笏而虎賁之士說劍○裨婢支反劉音畀笏音忽賁音奔說吐活反劉詩悅反

○【音】謂之上制上士服之謂之中制中士服之謂之下制下士服之並見弓人

鳧氏為鍾兩欒謂之銑故書欒作樂杜子春云當為欒書亦或為欒銑鍾口兩角○欒本又作鸞力端反銑先典反○【音】軓人鳧氏為聲銑間謂之于于上謂之鼓鼓上謂之鉦鉦上謂之舞此四名者鍾體也鄭司農云于鍾脣之上袪也鼓所擊處○鉦音征袪丘書反徐丘庶反舞上謂之甬甬上謂之衡此二名者鍾柄○甬音勇鍾縣謂之旋旋蟲謂之幹旋屬鍾柄所以縣之也鄭司農云旋蟲者旋以蟲為飾也玄謂

今時旋有蹲熊盤龍辟邪○旋如字李信犬反蹲音存盤畔干反辟必亦反邪似嗟反

鍾帶謂之篆篆間謂之枚枚謂之景帶所以介其名也介在于鼓鉦舞甬衡之間凡四數司農云枚鍾乳也玄謂今時鍾乳俠鼓與舞每處有九面三十六○篆直轉反于上之攠謂之隧攠所擊之處攠弊也隧在鼓中窐而生光有似夫隧攠音靡劉亡奇反又莫賀反隧音遂窐劉烏華反徐於蛙反又於圭反夫音符十分其銑去二以為鉦以其鉦為之銑間去二分以為之鼓間以其鼓間為之舞脩去二分以為舞廣此言鉦之徑居銑徑之八而銑間與鉦之

經相應鼓閒又居鉦之六與舞脩相
應舞脩舞經也舞上下促以橫爲脩徑
爲廣舞廣四分今亦去徑之二分以為
之間則舞間之方恒居鉦之四也舞
方四間則鼓間六亦其方也鼓六鉦六舞
四其鐘口十者其長十六也鐘之大
以律爲度廣長與圜徑假設之耳其鑄
之則各隨鐘之制爲長短大小也凡言
間者亦爲從篆以介之鉦間亦當只以
今時鐘或無鉦間○從子容反下同
其鉦之長爲之甬長并衡數也甬色主反○以其
甬長爲之圍參分其圍去一以爲衡圍
衡居甬上又小○參分其圍二一見廬人
參分其甬長二
在上一在下以設其旋今衡居一分則參分旋亦二在

上一在下以旋當甬之中央是其正○[illegible]二在上一在下前見輪人廬人車入二在前一在後

薄厚之所震動清濁之所由

出侈弇之所由興有說說猶意也故書侈作移鄭司農云當為侈○說徐始銳反注同

鍾已厚則石大厚則聲不發○大音泰劉音他賀反下同

已薄則播大薄則聲散

侈則柞柞讀為咋咋然之咋聲大外也○柞側白反注咋同

弇則鬱聲不舒揚

長甬則震鍾掉則聲不正○掉徒弔反

是故大鍾十分其鼓間以其一為之厚小鍾十分其鉦間以其一為之厚言若此則不石不播也鼓鉦之間同

方六而今官異又十分之一猶大厚皆
非也若言鼓外鉦外則近之鼓外二鉦
外一○近附近之近○
以其一為之厚二見磬氏
鍾大而短
則其聲疾而短聞
淺則躁躁易竭也○
聞音問下同易以豉
反○後見韗
人鍾字作鼓字
鍾小而長則其聲舒
而遠聞
深則安安難息○後見韗
人鍾字作鼓字又梓人其聲清
揚而
遠聞
為遂六分其厚以其一為之深而
圜之
厚鍾厚深謂空之也其空圜故
書圜或作圜杜子春云當為圜
鳧氏為量改煎金錫則不耗
消湅之精
不復減也
臬古文或作歷玄謂量當與鍾鼎同齊
工異者大器○消湅音練下同復扶又

反咸洽新反本亦作減齊才計反○栗氏爲量二前見輈人不耗然後權之權謂稱分之也雖異法用金必齊○稱尺證反權之然後準之準故書或作水杜子春云當爲水金器有孔者水入孔中則當重也玄謂準擊平正之又當齊大小準之然後量之鑄之於法中也量讀如量人之量量之以爲鬴深尺內方尺而圜其外其實一鬴以其容爲之名也四升曰豆四豆曰區四區曰鬴鬴六斗四升也鬴十則鍾方尺積千寸於今粟米法少二升八十一分升之二十二其數必容鬴此言大方耳圜其外者爲之脣其臀一寸其實一豆故書臀作脣杜子春云當爲臀謂覆之其底淀

一寸也○臀徒門反孫劉徒恩反覆芳服反其耳三寸其實一升耳在旁可舉也重一鈞重三十斤其聲中黃鍾之宮應律之首○中丁仲反應應對之應槩而不稅鄭司農云今百姓得以量而不租稅○槩古愛反其銘曰時文思索允臻其極銘刻之也時是也允信也臻至也極中也言是文德之君思求可以爲民立法者而作此量信至於道之中○索所白反求也臻側巾反爲于僞反嘉量既成以觀四國以觀示四方使放象之○方觀古亂反示也又如字注同放方往反永啓厥後茲器維則永長也厥其也茲此也又長啓道其子孫使法則此器長用之○道音導

凡鑄金之狀（故書狀作壯杜子春云當爲狀謂鑄金之形狀）金與錫黑濁之氣竭黃白次之黃白之氣竭青白次之青白之氣竭青氣次之然後可鑄也（消湅金錫精麤之候）

段氏闕

函人爲甲犀甲七屬兕甲六屬合甲五屬（屬讀如灌注之注謂上旅下旅札續之數也革堅者札長鄭司農云合甲削革裹肉但取其表合以爲甲○屬之樹反下及注同合如字舊音閤注同）犀甲壽百年兕甲壽二百年合甲壽三

百年革堅者又支久凡為甲必先為容服者之形容也鄭司農云容謂象式然後制革裁制札之廣袤權其上旅與其下旅而重若一鄭司農云上旅謂要以上下旅謂要以下○要於遙反下同以其長為之圍圍謂札要廣厚○札[illegible]輈人以其一為之圍凡甲鍛不摯則不堅已敝則橈鄭司農云鍛鍛革也摯謂質也鍛革大孰則革敝無強曲橈也玄謂摯之言致○鍛丁亂反摯音至大音泰劉蒐餓反致直置反下同凡察革之道眡其鑽空欲其窓也鄭司農云窓小孔貌窓讀為窕彼北林之窕○鑽作官反空音孔又如字下同窓於阮反窔云司農

音鬱眡其裏欲其易也無敗蔑也○易以鼓反下同蔑音襪本或作韈眡其朕欲其直也鄭司農云朕謂革制○朕直忍反櫜之欲其約也鄭司農云謂卷置櫜中也春秋傳曰櫜甲而見子南○櫜音羔劉古道反卷眷勉反下文同舉而眡之欲其豐也豐大衣之欲其無齘也鄭司農云齘謂如齒齘○衣於既反齘戶界反○輪人進而眡之下箸堅而眡之眡其鑽空而惌則革堅也眡其裏而易則材更也眡其朕而直則制善也櫜之而約則周也舉之而豐則明也衣之無齘則

變也周密致也明有光燿鄭司農云更善也變隨人身便利更音庚便婢面反

鮑人之事鮑故書或作鞄鄭司農云蒼頡篇有鞄究○鞄匹學反劉音撲頡戶結反究入究反望而眡之欲其荼白也韋革速視之當如茅莠之色○荼音徒莠音酉又音秀○輪人進而眡之上篇裹而眡之進而握之欲其柔而滑也謂親手煩擱之○擱人專反劉而垂反或如詢反卷而摶之欲其無迆也鄭司農云卷讀爲可卷而櫝之之卷摶讀爲縛一如填之縛謂卷縛韋革也迆讀爲既建而迆之之迆無迆謂革不韓○摶直轉反或除面反下同縛直

轉反揟他典反本或作音同韗音黼又許皮反顛眡其著欲其
淺也鄭司農云謂郭韋革之札入韋革淺緣其邊也玄謂韋革謂著者鋪
著之雖厚如薄然○著直略反下眡其著同札側八反劉側列反鋪普吳反又
音孚著之直略反又丁略反察其線欲其藏也故書線或
作綜杜子春云綜當爲系旁泉讀爲絹謂縫革之縷○線思賤反注綫同革
欲其荼白而疾澣之則堅鄭司農云韋革不欲久居
水中○澣戶管反欲其柔滑而腥脂之則需故書
需作劑鄭司農云腥讀如沾渥之渥劑讀爲柔需之需謂厚脂之韋革柔需○
腥於角反劉音屋需人兗反注同劑而髓反又人兗反渥於角反引而

信之欲其直也信之而直則取材正也

信之而枉則是一方緩一方急也若苟

一方緩一方急則及其用之也必自其

急者先裂若苟自急者先裂則是以博

為帴也鄭司農云帴讀為翦謂以廣為狹也玄謂翦者如俴俴之俴或者讀為羊豬戔之戔○信音申劉音新下皆同帴音踐或山箭反俴音踐劉仕顯反戔劉音普見反依字才丹反字林昨善反沈云馬融云音淺干寶為殘典周易戔戔之字同亦音素千反不知其義或云字則如沈釋而羊豬戔之語未見出處俗謂羊豬脂為脯音素干反皆取此乎案周禮注殘餘字本多作戔宜

依殘音

卷而摶之而不迆則厚薄序也序舒也謂其革均也眡其著而淺則革信也信無縮緩[illegible]其線而藏則雖敝不甐甐故書或作鄰鄭司農云鄰讀爲磨而不磷之磷謂韋革縫縷没藏於韋革中則雖敝縷不傷也○甐音吝或作鄰音同注同

韗人爲皐陶鄭司農云韗書或爲鞠皐陶鼓木也玄謂鞠者以皐陶名官也鞠則陶字從革○韗況萬反衆家並音運鞠音陶徒乃反長六尺有六寸左右端廣六寸中尺厚三寸版中廣頭狹爲穹隆也鄭司農云謂鼓木一判者其兩端廣六寸而其中央廣

尺也如此乃得有韗穹去弓反下同○[illegible]長六尺有六寸二弓人弓長六

尺有六寸穹者三之一鄭司農云穹讀為志無空邪之空謂鼓木

腹穹隆者居鼓三之一也玄謂穹讀如穹蒼之穹穹隆者居鼓面三分之一則

其鼓四尺者版穹一尺三寸三分寸之一也倍之為二尺六寸三分寸之二加

之鼓四尺穹之徑六尺六寸三分寸之二也此鼓合十二版○邪似嗟反上

三正鄭司農云讀為兩頭一平中央一平也玄謂三讀當為參正直也參直

者穹上一直兩端又直各居二尺二寸不弧曲也此鼓兩面以六鼓差之賈侍

中云晉鼓大而短近晉鼓也以晉鼓鼓金奏○三音參七南反近附近之近

鼓長八尺鼓四尺中圍加三之一謂之

鼖鼓中圍加三之一者加於面之圍以三分之一也面四尺其圍十二尺加以三分四尺則中圍十六尺徑五尺三寸三分寸之一也今亦合二十版則版穹六寸三分寸之二耳大鼓謂之鼖以鼖鼓鼓軍事鄭司農云鼓四尺謂革所蒙者廣四尺○賁扶云反本或作鼖又作鼖皆同爲皋鼓長尋有四尺鼓四尺倨句磬折以皋鼓鼓役事磬折中曲之不參正也中圍與鼖鼓同以磬折爲異凡冒鼓必以啓蟄之日啓蟄孟春之中也蟄蟲始聞雷聲而動鼓所取象也冒蒙鼓以革良鼓瑕如積環革調急也鼓大而短則其聲疾而短聞○聞音問下同鼓小而長則其聲

舒而遠聞 注 鼓大而短至遠聞四句前見鳧氏爲鼓作鍾字又疏入其聲清揚而遠聞

韋氏 闕

裘氏 闕

畫繢之事雜五色東方謂之青南方謂之赤西方謂之白北方謂之黑天謂之玄地謂之黃青與白相次也赤與黑相次也玄與黃相次也 此言畫繢六色所象及布采之第次 繢以爲衣 青與赤謂之文赤與白謂之章白

與黑謂之黼黑與青謂之黻五采備謂之繡此言刺繡采所用繡以爲裳土以黃其象方天時變古人之象無天地也爲此記者見時有之耳子家駒曰天子僭天意亦是也鄭司農云天時變謂畫天隨四時色火以圜鄭司農云爲圜形以火也玄謂形如半環然在裳○圜音環山以章章讀爲麞麞山物也在衣齊人謂麞爲麞○獐音章麞俱倫反水以龍龍水物在衣鳥獸蛇所謂華蟲也在衣蟲之毛鱗有文采者雜四時五色之位以章之謂之巧章明也繢繡皆用五采鮮明之是爲巧凡畫繢之事後素功素白采也後布之爲其易

瀆汚也子言𦃇編以絲也鄭司農說以論語曰繢事後素○為于僞反易以豉反【書畫】書益稷篇予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五采彰施于五色作服汝明

鍾氏染羽以朱湛丹秫三月而熾之 鄭司農云湛漬也丹秫赤粟玄謂湛讀如漸車帷裳之漸熾炊也羽所以飾旌旗及王后之車○湛子潛反或子鴆反又音鴆秫音述漸子潛反下漚漸同

淳而漬之 淳沃也以炊下湯沃其熾烝之以漬羽漬猶染也○淳章均反注及下同

三入為纁五入為緅七入為緇 染纁者三入而成又再染以黑則為緅緅今禮俗文作爵言如爵頭色也又復再染

以黑乃成緇矣鄭司農說以論語曰君子不以紺緅飾又曰緇衣羔裘爾雅曰一染謂之縓再染謂之竀三染謂之纁詩云緇衣之宜兮玄謂此同色耳染布帛者染人掌之凡玄色者在緅緇之間其六入者與○纁許云反緅在侯反劉祖侯反復扶又反紺古闇反縓倉絹反竄倉亂反竀勑貞反本又作䞓亦作赬與音餘

筐人闕

㡛氏涷絲以涚水漚其絲七日去地尺暴之故書涚作湄鄭司農云湄水温水也玄謂涚水以灰所泲水也漚漸也楚人曰漚齊人曰涹○㡛音荒涷音練下同涚書銳反漚烏豆反李又烏侯

反暴步卜反劉步莫反下同湄劉音眉一音奴短反泲子禮反淒烏禾反又於爲反一音乃罪反晝暴諸日夜宿諸井七日七夜是謂水湅宿諸井縣井中○四句並見篇末湅帛以欄爲灰渥淳其帛實諸澤器淫之以蜃渥讀如繒人渥菅之渥以欄木之灰漸釋其帛也杜子春云淫當爲湛書亦或爲湛鄭司農云澤器謂滑澤之器蜃謂炭也士冠禮曰素積白屨以魁柎之說曰魁蛤也周官亦有白盛之蜃蛤也玄謂淫薄粉之令帛白蛤盛海旁蜃有焉○欄音練李又來踐反或音蘭渥焉豆反與漚同注渥菅同蜃常軫反繒以陵反管古顏反湛子潛反冠古亂反屨九具反魁苦迴反又作魁柎方于反

蛤古盍反粉如字劉方問反清其灰而盝之而揮之清澄也於灰澄而出盝晞之晞而揮去其蜃○盝音鹿揮音輝去起呂反而沃之而盝之而塗之而宿之更渥淳之明日沃而盝之朝更沃至夕盝之又更沃至旦盝之亦七日如漚絲也○朝此一字張遥反餘皆朝廷之朝晝暴諸日夜宿諸井七日七夜是謂水湅

纂圖互註周禮卷第十一

纂圖互註周禮卷第十二

冬官考工記下　鄭氏註

玉人之事鎮圭尺有二寸天子守之命圭九寸謂之桓圭公守之命圭七寸謂之信圭侯守之命圭七寸謂之躬圭伯守之命圭者王所命之圭也朝覲執焉居則守之子守穀璧男守蒲璧不言之者闕耳故書或云命圭五寸謂之躬圭杜子春云當爲七寸玄謂五寸者璧文之闕亂存焉○信音身朝直遥反下皆同天子執冒四寸以朝諸侯名玉曰冒者言德能覆蓋天下也四寸者方以尊接卑以

小爲
貴
天子用全上公用龍侯用瓚伯用
將鄭司農云全純色也龍當爲尨尨謂
雜色玄謂全純玉也瓚讀爲饡餐之
饡龍瓚將皆雜名也卑者下尊以輕重
爲差玉多則重石多則輕公侯四玉一
石伯子男三玉二石○龍莫江反瓚才
旱反下同司農音讚將如字劉音陽饡
之然反饡作旦
反下遐嫁反
繼子男執皮帛謂公之
孤也見
禮次子男贄用束帛而以豹皮表之爲
飾天子之孤表帛以虎皮此說玉及皮
帛者遂言見天子之用
贄○見禮贄遍反下同
天子圭中必必
讀
如鹿車縪之縪謂以組約其中央爲執
之以備失隊○縪必府結反戚如字縪劉
府結反沈音畢云劉音非也案此俗今
猶有此語音如劉音蓋古語乎劉音未

失組約和字劉阿駮反為于偽反隊直類反四圭尺有二寸以祀天郊天所以禮其神也典瑞職曰四圭有邸以祀天旅上帝○邸丁禮反又音帝下文同○春官典瑞四圭有邸以祀天旅上帝大圭長三尺杼上終葵首天子服之王所搢大圭也或謂之珽終葵椎也為椎於其杼上明無所屈也杼殺也相玉書曰珽玉六寸明自炤○杼直呂反珽他頂反椎直追反下同殺色界反劉色例反殺字之異者本或作殺下取殺殺文而相息亮反炤音照土圭尺有五寸以致日以土地致日度景至不夏日至之景尺有五寸冬日至之景丈有三尺土猶度也建邦國以度其地而制其域○景度待洛反此下[illegible]

同○[重意]典瑞土圭以致四時日月封國則以上地祼圭尺有二
寸有瓚以祀廟祼之言灌也或作淉或作果祼謂始獻酌奠也
瓚如盤其柄用圭有流前注○祼古貫反注淉果皆同○[重意]典瑞祼圭有示
以祀先王琬圭九寸而繅以象德琬猶圓也王使之瑞
節也諸侯有德王命賜之使者執琬圭以致命焉繅藉也○琬於阮反繅音早
使所吏反下同藉慈夜反○[重意]典瑞琬圭以治德琰圭九寸判
規以除慝以易行凡圭琰上寸半琰圭琰半以上又半為瑑
飾諸侯有為不義使者征之執以為瑞節也除慝誅惡逆也易行去煩苛○琰
餘冉反慝吐得反易以豉反又音亦改也行音下孟反注同以上時掌反瑑直

聘反去起呂反苛音何○
典瑞琰以易行以除慝○

璧羡度尺好三寸以為度

鄭司農云羡徑也好璧孔也爾雅曰肉倍好謂之璧好倍肉謂之瑗肉好若一謂之環○玄謂羡猶延其袤一尺而廣狹焉○羡以善反延也又音殘徑也好呼報呼老二反注同肉柔又柔育二反下同瑗于眷反劉于願反袁音苑○典瑞璧羡以起度

圭璧五寸以祀日月星辰

禮其神也○圭其邸為璧取殺於上帝○典瑞圭璧以祀日月星辰

璧琮九寸諸侯以享天子

享獻也聘禮享君以璧享夫人以琮○琮才宗反

穀圭七寸天子以聘女

納徵加於束帛○典瑞穀圭以和難以聘女

大璋

中璋九寸邊璋七寸射四寸厚寸黃金勺青金外朱中鼻寸衡四寸有繅天子以巡守宗祀以前馬

射琰出者也勺故書或作酌杜子春云當為勺謂酒尊中勺也鄭司農云鼻謂勺龍頭鼻也衡謂勺柄龍頭也玄謂鼻勺流也凡流皆為龍口也衡古文横假借字也衡謂勺徑也三璋之約形如圭瓚天子巡守有事山川則用灌焉於大山川則用大璋加文飾也於中山川用中璋殺文飾也於小山川用邊璋半文飾也其祈沈以馬宗祝亦執勺以先之禮王過大山川則大祝用事焉將有事於四海山川則校人飾黃駒○射食亦反注及下注同勺上灼反注同衡音横注衡謂並同祈沈如字劉居續反小

爾雅曰祭山川曰祈沈祭爾雅祭山曰庪縣祭山曰浮沈祈音九委反今讀宜依爾雅音大祝音泰校户教反○[註疏]下文采二寸厚寸大璋亦如之諸侯以聘女亦納徵加於束帛也大璋者以大璋之文飾之也亦如之者如邊璋七寸射四寸琢圭璋八寸璧琮八寸以覜聘琢文飾也覜視也聘問也衆來曰覜特來曰聘聘禮曰凡四器者唯其所寶以聘可也○覜吐吊反牙璋中璋七寸射二寸厚寸以起軍旅以治兵守二璋皆有鉏牙之飾於琰則先言牙璋有文飾也○鉏劉李側魚反沈徐加反○[諺解]牙璋以起軍旅以治兵守二典瑞一駔琮五寸宗后以為權

駔讀爲組以組繫之因名焉鄭司農云以爲鎃錘以起量○駔音祖鎃尺證反錘直僞反劉直危反

大琮十有二寸射四寸厚寸是謂內鎮宗后守之如王之鎮圭也射其外鉏牙

駔琮七寸鼻寸有半寸天子以爲權鄭司農云以爲權故有鼻也

兩圭五寸有邸以祀地以旅四望邸謂之柢有邸僢共本也○柢音帝劉作枑户古反僢昌絹反○與瑞兩玉有邸以祀地旅四望

瑑琮八寸諸侯以享夫人獻於所朝聘君之夫人也

案十有二寸棗㮚十有二列諸侯純九大夫純五夫人以勞

諸侯 純猶皆也鄭司農云案玉案也夫人天子夫人玄謂案玉飾案也夫人王后也記時諸侯僭稱王而夫人之號不別是以同王后於夫人也玉案十二以為列王后勞朝諸侯皆九列聘大夫皆五列則十有二列者勞二王之後也棗㮚實於器乃加於案聘禮曰夫人使下大夫勞以二竹簋方玄被纁裏有蓋其實棗烝㮚擇兼執之以進○勞力報反注同被皮寄反 璋邸射 素功以祀山川以致稍餼 邸射剡而出也致稍餼造賓客納稟食也鄭司農云素功無瑑飾也餼或作氣杜子春云當為餼○無造七報反○[典瑞]璋邸射素功以祀山川二典瑞一無素功二字

楖人 闕○楖莊窒反本或作櫛

矢五分二在前三在後鐵差短小也兵矢謂枉矢絜矢也此二矢亦可以田田矢謂矰矢○絜苦結反又音結矰音增殺矢七分三在前四在後鐵又差短小也司弓矢職殺當爲茀○殺依注爲茀劉符弗反李音拂參分其長而殺其一矢稾長三尺殺其前一尺令趣鏃也○翢本又作殺色界反注下皆同趣七喻反一音促鏃子木反或七木反○參分其長三車人一盧人一○而殺其二二一見輈人五分其長而羽其一羽者六寸○羽于付反注及下同○五分其長四輪人盧人矢人車人各一以其笴厚爲之羽深笴讀爲稾謂矢幹古文假借字厚之數未聞○笴古老反

下相等同水之以辨其陰陽辨猶正也陰沉而陽浮○辨皮勉反劉方勉反夾其陰陽以設其比夾其比以設其羽夾其陰陽者弓矢比在槀兩旁弓矢比在上下設羽於四角鄭司農云比謂括也○夾古洽反劉古協反比毗志反下及注同參分其羽以設其刃刃二寸則雖有疾風亦弗之能憚矣故書憚或作但鄭司農云讀當爲憚之以威之憚謂風不能驚憚箭也○憚音但都旦反李直旦反注同李又直丹反刃長寸圍寸鋌十之重三垸刃長寸脱二字鋌一尺○鋌直頂反垸音九○[illegible]前見冶人前弱則俛後弱則翔中弱則

紆中強則揚羽豐則遲羽殺則趮言幹羽之病使矢行不正俛低也翔迴頒也紆曲也揚飛也豐大也趮旁掉也○趮音躁子到反旁掉也沈又七到反掉徒吊反是故夾而搖之以眡其豐殺之節也今人以指夾矢儛衛是也○搖本又作搖羊昭反橈之以眡其鴻殺之稱也橈搦其幹○橈乃孝反稱尺證反搦女角反凡相笴欲生而摶同摶欲重同重節欲疏同疏欲㮚相猶擇也生謂無衺蠹也摶讀如摶黍之摶謂圜也鄭司農云欲㮚欲其色如㮚也○相息亮反注同摶徒丸反蠹丁故反

陶人爲甗實二鬴厚半寸脣寸盆實二鬴厚半寸脣寸甑實二鬴厚半寸脣寸七穿量六斗四升曰鬴鄭司農云甗無底甑○甗魚輦反又音言劉魚建反沈魚偃反一音彥甑也鬴音輔○【重言】厚半寸脣寸六本篇五下篇一鬲實五觳厚半寸脣寸庾實二觳厚半寸脣寸鄭司農云觳讀爲斛觳受三斗聘禮記有斛玄謂豆實三而成觳則觳受斗二升庾讀如請益如之庾之庾○鬲實音歷觳音斛

旊人爲簋實一觳崇尺厚半寸脣寸豆實三而成觳崇尺崇高也豆實四升○旊方往反○【重言】厚

寸半脣寸六上簫五崇尺二凡陶旊之事髻墾薜暴不入市爲其不任用也鄭司農云髻讀爲刮薜讀爲藥黃蘗之蘗暴讀爲剝玄謂髻讀爲跀墾頓傷也薜破裂也暴墳起不堅致也○髻音刮墾苦很反薜卜革反暴劉薄駁反注同暴一音剝又音雹或蒲到反爲于僞反任音壬跀劉音月或五刮反一音几又五活反墳扶粉反致直致反器中膊豆中縣膊讀如車輇之輇既拊泥而轉其均封膊其側以凝度端其器也縣縣繩正豆之柄○中丁仲反下同膊市專反輇注同縣音玄後皆放此拊音附又方附反封音樹本又作樹凝疑紀反度待洛反膊崇四尺方四寸凡器高於此則垺不能相勝於此則火氣不交因取式焉○垺

垺芳符反又普回反 勝音升

梓人爲筍虡樂器所縣橫曰筍植曰虡鄭司農云筍讀爲竹筍之筍○筍息允反本又作簨 虡音巨○植直吏反又時力反天下之大

獸五脂者膏者羸者羽者鱗者脂牛羊屬膏豕屬羸者謂虎豹貔螭爲獸淺毛者之屬羽鳥屬鱗龍蛇之屬○羸力果反下同貔音毗 螭勑知反

宗廟之事脂者膏者以爲牲致美味也羸者羽者鱗者以爲筍虡貴野聲也外

骨內骨郤行仄行連行紆行以脰鳴者

以注鳴者以旁鳴者以翼鳴者以股鳴

者以胷鳴者謂之小蟲之屬以為雕琢刻畫祭器博庶物也外骨龜屬內骨鼈屬郤行螾衍之屬仄行蟹屬連行魚屬紆行蛇屬脰鳴鼃黽屬注鳴精列屬旁鳴蜩蜺屬翼鳴發皇屬股鳴蚣蝑動股屬胷鳴榮原屬○郤羌略反劉去逆反仄音側紆乙俱反李又香于反脰音豆頭也注涉又反劉都豆反一音之樹反胷鳴本亦作骨又作胷于本作骨云敝尼蜀也賈馬作胃賈云靈蠵也鄭云榮原蜀屬也不知榮原之屬以何鳴作骨者恐非也沈云作胷為得亦所未詳聶音胃劉本作胷音鹵琢丁角反螢炎滅反本又作螾螾衍上羊忍反下如字爾雅云螾衍入耳郭璞云蚰蜒也案此蟲能所頭行是郤行劉云或作郤行蚓衍音延今曲蟮也鼃户媧反黽其幸反蜩音條

蟬也蜺五兮反又五歷反又五結反蚣思容反蝑思餘反又思呂反榮原如字原亦作螈音同又五丸反厚脣弇口出目短耳大胷燿後大體短脰若是者謂之贏屬恒有力而不能走其聲大而宏有力而不能走則於任重宜大聲而宏則於鍾宜若是者以為鍾虡是故擊其所縣而由其虡鳴燿讀為哨頎小也鄭司農云宏讀為紘綖之紘謂聲音大也由若也○弇於檢反燿所教反劉李羊肖反哨音梢劉李音與燿同沈蘇堯反頎小音傾李一音懇○若是者五並本篇○而由其虡鳴二下文一○走則於任

重宜二下文銳喙決吻數目顅脰小體騫腹若是者謂之羽屬恒無力而輕其聲清陽而遠聞無力而輕則於任輕宜其聲清陽而遠聞於磬宜若是者以為磬虡故擊其所縣而由其虡鳴吻口腃也顅長脰貌

故書顅或作牼鄭司農云牼讀為鬜頭無髮之鬜○銳喙况廢反一音昌銳反決如字又烏穴反吻劉無憤反戚亡粉反數劉音促李粗角反顅苦顏反又措田反李又古悭反又戶吊反聞音問下同腃音權牼劉苦顏反又客田反一音工定反案左傳有華牼音苦耕反鬜劉苦顏反呂沈同云鬢禿也或苦瞎反一

音枯昦反○【疏】其聲清陽而遠聞二
下文一又皂人衆人則其聲舒而遠聞

小首而長摶身而鴻若是者謂之鱗屬

以為筍摶圜也鴻傭也○摶徒丸反傭勑龍反凡攫閷援

簭之類必深其爪出其目作其鱗之而

謂筍虡之獸也深猶藏也作猶起也之
而頰領也○攫俱博反舊居碧反李又

九夫反閷色界反劉色例反援音袁簭
音筮頰頯許慎口忽反云禿也劉九李

反李又其懇反一音苦紇反又音混○
【疏】出其目作其鱗之而二下文一

深其爪出其目作其鱗之而則於眡必

撥爾而怒苟撥爾而怒則於任重宜且

其匪色必似鳴矣（匪采貌也故書撥作廢匪作飛鄭司農云廢讀爲撥飛讀爲匪以似爲發○撥必末反沈蒲末反匪芳鬼反注下同）爪不深目不出鱗之而不作則必穨爾如委矣苟穨爾如委則加任焉則必如將廢措其匪色必似不鳴矣（措猶頓也故書措作厝杜子春云當爲措○穨爾如字李湯過反廢措七故反注同厝劉音錯七洛反又七故反）

梓人爲飲器勺一升爵一升觚三升獻以爵而酬以觚一獻而三酬則一豆矣

勺尊升也觚豆字聲之誤觚當爲觶豆當爲斗〇勺上灼反注同觚依注作解之豉反下同豆依注作斗舊音主亦多口反下一豆酒同觚豆音孤食一

豆肉飲一豆酒中人之食也一豆酒又聲之誤當爲斗

凡試梓飲器鄉衡而實不盡梓師罪鄭司農云梓師罪也衡謂麋衡也曲禮執君器齊衡玄謂衡平也平爵鄉

之口酒不盡則梓人之長罪於梓人焉〇鄉許亮反注同長丁丈反

梓人爲侯廣與崇方參分其廣而鵠居

一焉崇高也方猶等也高廣等者謂侯中也天子射禮以九爲節侯道九十弓弓二寸以爲侯中高廣等則天子侯中丈八尺諸侯於其國亦然鵠所射

也以皮爲之各如其侯也居侯中參分之一則此鵠方六尺唯大射以皮飾侯大射者將祭之射也其餘有賓射燕射○參分方云反注參分下身居一分同鵠古篤反注下同射食亦反下射三侯下文射女同○廣與崇方二後見

匠人

上兩介與其身三下兩介半之

鄭司農云兩介謂布可以維持侯者也上方兩枚與身三設身廣一丈兩介各一丈凡爲三丈下兩介半之者傅地故短也玄謂介讀若齊人搚幹之幹上介下介皆謂舌也身躬也鄉射禮記曰倍中以爲躬倍躬以爲左右舌下舌半上舌然則九節之侯身三丈六尺上介七丈二尺下介五丈四尺其制身夾中介夾身在上下各一幅此侯凡用布三十六丈言上介與其身三者明身居一分上介倍之耳

亦為下个半上个出也个或謂之舌者
取其出而左右也侯制上廣下狹蓋取
象於人也張臂八尺張足六尺是
率焉○兩个讀爲幹古旦反下及注同
李云大鄭依字傳音附猪力荅反亦
爲于僞反率音類率又作類又音律上

綱與下綱出舌尋縜寸焉綱所以繫侯於植者也上

下皆出舌一尋者亦人張手之節也鄭
司農云綱連侯繩也縜籠綱者縜讀爲
竹中皮之縜舌維持侯者○縜于貧反植
或尤粉反劉侯犬反一音古犬反植直
吏反籠鹿工反

張皮侯而棲鵠則春以功皮侯以皮

所飾之侯司裘職曰王大射則共虎侯
熊侯豹侯設其鵠謂此侯也春讀爲蠢
蠢作也出也天子將祭必與諸侯羣臣
射以作其容體出其合於禮樂者與之

享鬼神焉○棲音西春出允反張五采之侯則遠國屬
五采之侯謂以五采畫正之侯也射人職曰以射法治射儀王以六耦射三侯
二獲三容樂以騶虞九節五正下曰言王大射則以貍步張三侯明九五正之
侯非大射之侯明矣其職又曰諸侯在朝則皆北面達國屬者若諸侯朝會王
張此侯與之射所謂賓射也正之方外如鵠內二尺五采者內朱白次之蒼次
之其次之黑次之其侯之飾又以五采畫雲氣焉○畫正音征下皆同獲如字
下皆同或音戶化反張獸侯則王以息燕獸侯畫獸之侯
也鄉射記曰凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯
畫以鹿豕凡畫者丹質是獸侯之差也息者休農息老物也燕謂勞使臣若與

享臣閒暇飲酒而射○勞力報反使色吏反

祭侯之禮以酒脯醢謂司馬實爵而獻獲者于侯薦脯醢折俎獲者執以祭侯○折之設反

其辭曰惟若寧侯若猶女也寧安也謂先有功德其鬼有神○女音汝下文并注同

毋或若女不寧侯不屬于王所故抗而射女或有也若如也屬猶朝會也抗舉也張也○毋音無

強飲強食詒女曾孫諸侯百福詒遺也曾孫諸侯謂女後世為諸侯者○強其丈反下同詒羊之反又羊志反遺唯季反

【疏】記射義篇為人父者以為父鵠為人子者以為子鵠為人君者以為君鵠為人臣者以為臣鵠故射者各射己之鵠故天子之大射謂之射侯

射侯者射為諸侯也射中則得為諸侯射不中則不得為諸侯

廬人為廬器戈柲六尺有六寸殳長尋有四尺車戟常酋矛常有四尺夷矛三尋柲猶柄也八尺曰尋倍尋曰常酋夷長短名酋之言遒也酋近夷長也○廬力吳反下同柲音祕殳音殊酋在由反遒在由反或子由反沈慈有反○[illegible]

圖戈柲六尺有六寸二○殳長尋有四尺二○車戟常二○酋矛常有四尺二並見考工

凡兵無過三其身過三其身弗能用也而無已又以害人人長八尺與尋齊進退之度三尋用兵力之極也而無已不徒止耳故攻國之兵欲短守

國之兵欲長攻國之人衆行地遠食飲飢且涉山林之阻是故兵欲短守國之人寡食飲飽行地不遠且不涉山林之阻是故兵欲長言罷羸宜短兵壯健宜長兵○罷音皮羸劣皮反

凡兵句兵欲無彈刺兵欲無蜎是故句兵椑刺兵摶句兵戈戟屬刺兵矛屬故書彈或作但注蜎或作絹絹鄭司農云但讀為彈丸之彈彈謂掉也絹讀為悁邑之悁悁謂撓也椑讀為鼓鼙之鼙玄謂蜎亦掉也謂若井中蟲蜎之蜎齊人謂柯斧柄為椑則椑隋圜也摶圜也○句劉俱具反沈音鉤下注同彈徒旦反注同刺七賜反注同蜎於

全反又於兖反李又烏犬烏玄二反或巨兖反椑薄兮反注韋同摶徒丸反掉徒弔反悁烏玄反撓乃教反下同蚩蜎巨兖反隋他果反圜音圓毄兵同強舉圍欲細細則校刺兵同強舉圍欲重重欲傅人傅人則密是故侵之故句

言毄容殳無刃同強上下同也舉謂手所操鄭司農云校讀為絞而婉之絞重欲傅入謂矛柄之大者在人手中者侵之能敵也玄謂校疾也傅近也密審也正也人手操細以毄則疾操重以刺則正然則為矜句兵堅者在後刺兵堅者在前○校古飽反李又侯巧反傅音附下及注同操七曹反絞古飽反矜巨巾反下同

凡為殳五分其長以其一為之被

而圍之參分其圍去一以爲晉圍五分其晉圍去一以爲首圍凡爲酋矛參分其長二在前一在後而圍之五分其圍去一以爲晉圍參分其晉圍去一以爲刺圍

被把中也圍之圍之也大小未聞凡矜八觚鄭司農云晉謂矛戟下銅鐏也刺謂矛刃胷也玄謂晉讀如王搢大圭之搢矜所捷也首叒上鐏也爲戈戟之矜所圍如叒夷矛如酋矛○被皮義反注同去起呂反下同晉如字又音箭○把音霸鐏存悶反劉子悶反捷初洽反○【重言】五分其長四輈人矢人車人○三分其圍三鳧氏二○三分其長三前見矢人後見車人○二在前一在後三

二後見車人又輿人矢人一在前二在後凡試廬事置而搖之以眡其蜎也灸諸牆以眡其橈之均也橫而搖之以眡其勁也置猶樹也灸猶柱也以柱兩牆之間輓而內之本末勝負可知也正於牆牆澀○置如字李直吏反灸音救封也音樹柱知主反下同輓音晚澀所立反本又作澀又作澀同六建既備車不反覆謂之國工六建五兵與人也反覆猶軒輖○覆芳復反注同輖音周[illegible]謂之國工三輪人二匠人建國立王國若邦國者水地以縣於四角立植而縣以水望其高下高下既定乃為位而平地置槷以縣眡以

景故書槷或作弋杜子春云槷當爲弋讀爲杙玄謂槷古文臬假借字於所平之地中央樹八尺之臬以縣正之之以其景將以正四方也爾雅曰在牆者謂之杙在地者謂之臬○槷魚列反注臬同弋以職反下杙同劉杙音弋則反

爲規識日出之景與日入之景日出日入之景其端則東西正也又爲規以識之者爲其難審也自日出而畫其景端以至日入既則爲規測景兩端之內規之規之交乃審也度兩交之間中屈之以指臬則南北正○爲其于僞反度待洛反

晝參諸日中之景夜考之極星以正朝夕日中之景最短者也極星謂北辰○朝如字

匠人營國方九里旁三門營謂丈尺其大小天子十二門通十二子國中九經九緯經涂九軌國中城內也經緯謂涂也經緯之涂皆容方九軌軌謂轍廣乘車六尺六寸旁加七寸凡八尺是為轍廣九軌積七十二尺則此涂十二步也旁加七寸者輻內二寸半轄廣三寸半綆三分寸之二金轄之間三分寸之一〇涂音塗綆方纁反轄胡瞎反〇經涂九軌二篇末一小行人左祖右社面朝後市王宮所居也祖宗廟面猶鄉也王宮當中經之涂也〇鄉許亮反市朝一夫方各百步夏后氏世室堂脩二七廣四脩一世室者宗廟也魯廟有世室牲有白牡此用先王之禮脩南北

之深也夏度以步今堂脩十四步其廣益以四分脩之一則堂廣十七步半

五室三四步四三尺堂上為五室象五行也三四步室方也四三尺以益廣也木室於東北火室於東南金室於西南水室於西北其方皆三步其廣益之以三尺土室於中央四步其廣益之以四尺此五室居堂南北六丈東西七丈

九階南面三三面各二

四旁兩夾窻窻助户為明每室四户八窻○夾古洽反劉古協反窻初江反一音忽

白盛蜃灰也盛之言成也以蜃灰堊牆所以飾成宮室○蜃常軫反堊烏路反又烏洛反

門堂三之二門堂門側之堂取數於正堂令堂如上制則門堂南北九步二尺東西十一步四尺爾雅曰門側之堂謂之塾○塾音孰

劉又音育室三之一兩室與門各居一分殷人重屋堂脩七尋堂崇三尺四阿重屋重屋者王宮正堂若大寢也其脩七尋五丈六尺放夏周則其廣九尋七丈二尺也五室各二尋崇高也四阿若今四柱屋重屋複笮也○重直龍反下及注同放方往反複音福笮側百反周人明堂度九尺之筵東西九筵南北七筵堂崇一筵五室凡室二筵明堂者明政教之堂周度以筵亦王者相改周堂高九尺殷三尺則夏一尺矣相參之數禹卑宮室謂此一尺之堂與此三者或舉宗廟或舉王寢或舉明堂互言之以明其同制○度九劉直路反戚待洛反下及注同禹卑如字又音婢與音

餘室中度以几堂上度以筵宮中度以尋野度以步涂度以軌周文者各因物宜為之數室中擧謂四壁之內廟門容大扃七个大扃牛鼎之扃長三尺每扃為一个七个二丈一尺○扃古熒反个古賀反注及下同闈門容小扃參个廟中之門曰闈小扃膷鼎之扃長二尺參个六尺○闈音韋劉音暉膷音香路門不容乘車之五个路門者大寢之門乘車廣六尺六寸五个三丈三尺言不容者是兩門乃容之兩門乃容之則此門半之丈六尺五寸應門二徹參个正門謂之應門謂朝門也二徹之內八尺三个二丈四尺內有九室九嬪居

之外有九室九卿朝焉內路寢之裏也外路門之表也九室如今朝堂諸曹治事處九嬪掌婦學之法以教九御六卿三孤爲九卿

九分其國以爲九分九卿治之九分其國分國之職也三孤佐三公論道之六卿治六官之屬

王宮門阿之制五雉宮隅之制七雉城隅之制九雉阿棟也宮隅城隅謂角浮思也雉長三丈高一丈度高以高度廣以廣○浮思並如字本或作罘罳同高古報反後放此度待洛反下同

經涂九軌環涂七軌野涂五軌廣狹之差也故書環或作轘杜子春云當爲環環涂謂環城之道○環如字劉戶串反轘戶關反○【重言】經涂九軌

二一見篇首門阿之制以為都城之制都四百里
外距五百里王子弟所封其城隅高五丈宮隅門阿皆三丈宮隅之制以為諸侯之城制諸侯畿以外也其城隅制高七丈宮隅門阿皆五丈禮器曰天子諸侯臺門環涂以為諸侯經涂野涂以為都經涂經亦謂城中道諸侯環涂五軌其野涂及都環涂野涂皆三軌左隱元年祭仲曰都城過百雉國之害也先王之制大都不過三國之一中五之一小九之一注祭仲鄭大夫方一丈曰堵三堵曰雉一雉之牆長三丈高一丈侯伯之城方百里經三百雉故其大都不得過百雉又三分國城之一

匠人爲溝洫主通利田間之水道○洫況域反耜廣五
寸二耜爲耦一耦之伐廣尺深尺謂之
畎田首倍之廣二尺深二尺謂之遂古者耜一金兩人併發之其壟中曰畎畎上曰伐伐之言發也畎畎也今之耜岐頭兩金象古之耦也田一夫之所佃百畝方百步地遂者夫間小溝遂上亦有徑○畎古犬反遂音遂本亦作遂併步頂反畎古犬反與畎同古今字也劉古瑩反佃音田又音電九夫爲井井間廣四尺深四
尺謂之溝方十里爲成成間廣八尺深
八尺謂之洫方百里爲同同間廣二尋

深二仞謂之澮此畿内采地之制九夫為井井者方一里九夫所治之田也采地制井田異於鄉遂及公邑三夫為屋屋具也一井之中三屋九夫三三相具以出賦稅共治溝也方十里為成成中容一甸甸方八里出田稅緣邊一里治洫方百里為同同中容四都六十四成方八十里出田稅緣邊十里治澮采地者容三百里四百里五百里之中澮載師職曰園廛二十而一近郊什一遠郊二十而三甸稍縣都皆無過十二謂田稅也皆就夫稅之輕近重遠耳滕文公問為國於孟子孟子曰夏后氏五十而貢殷人七十而助周人百畝而徹其實皆什一徹者徹也助者藉也龍子曰治地莫善於助莫不善於貢貢者校數歲之中以為常文公又問井田孟子因請野九一而助國中什一使

自賦鄉以下必有圭田圭田五十畝餘夫二十五畝死徙無出鄉鄉田同井出入相友守望相助疾病相扶持則百姓親睦方里而井井九百畝其中為公田八家皆私百畝同養公田公事畢然後治私事所以別野人也又曰詩云雨我公田遂及我私惟助為有公田由此觀之雖周亦助也魯哀公問於有若曰年饑用不足如之何有若對曰盍徹乎曰二吾猶不足如之何其徹也春秋宣十五年秋初稅畝傳曰非禮也穀出不過藉以豐財也此數者世人謂之錯而不疑焉以載師職及司馬法論之周制畿內用夏之貢法稅夫無公田以詩春秋論語孟子論之周制邦國用殷之助法制公田不稅夫貢者自治其所受田貢其稅穀助者借民之力以治公田又使收斂焉畿內用貢法者鄉遂及公邑之吏

旦夕從民事爲其促之以公使不得恤其私邦國用助法者諸侯專一國之政爲其貪暴稅民無藝周之畿內稅有輕重諸侯謂之徹者通其率以什一爲正孟子云野九夫而稅一國中什一是邦國亦異外內之法耳圭之言珪絜也周謂之士田鄭司農說以春秋傳曰有田一成又曰列國一同○仞音刃澮古外反廛直連反助音鋤校音敎數色主反下此數者同別彼列反兩于付反徹與音餘爲其于僞反下爲其爲此同蓺音藝率音律又音類下同○[重]深四尺二一見軻入

專達於川各載其名達猶至也謂澮直至於川復無所注入載其名者識水所從出

凡天下之地埶兩山之間必有川焉大川之上必有涂焉

適其壅塞壅於勇反○凡溝逆地防謂之不行水屬不理孫謂之不行溝謂造溝防謂脉理屬讀爲注孫順也不行謂決溢也禹鑿龍門播九河爲此逆防與不理孫也○防音勸屬讀爲注之樹反理孫音遜注同梢溝三十里而廣倍謂不墾地之溝也鄭司農云梢讀爲桑螵蛸之蛸蛸謂水漱齧之溝故三十里而廣倍○梢劉音蕭注蛸一音色交反螵婢遥反凡行奠水磬折以參伍故爲弓輪水行欲紆曲也鄭司農云奠讀爲停謂行停水溝形當如磬直行三折行五以引水者疾焉○奠音亭折之設反後放此欲爲淵則句於矩大曲則流轉流轉則其下成淵凡溝必因水

埶防必因地埶善溝者水漱之善防者水淫之漱猶齧也鄭司農云淫讀為廞謂水淤泥土留著助之為厚玄謂淫讀為淫液之淫○漱色救反前注同廞許金反淤於據反著直略反液音亦

凡為防廣與崇方其閷參分去一崇高也方猶等也閷者薄其上○閷色界反劉又色例反注下同去起呂反○廣崇與方二前見梓人

大防外閷又薄其上厚其下

凡溝防必一日先深之以為式程人功也溝防為溝為防也

里為式然後可以傳衆力里讀為已聲之誤也○里音以傳音附

凡任索約大汲其版謂之無

任故書汲作沒杜子春云當為汲玄謂約縮也汲引也築防若牆者以繩縮其版大引之言版橈也版橈築之則鼓土不堅矣詩云其繩則直縮版以載又曰約之格格椓之橐橐格音各椓丁角反橐音託○謂之無任二一見輀入

葺屋參分瓦屋四分各分其脩以其一為峻○葺七入反劉音集又子入反

囷窌倉城逆牆六分逆猶郤也築此四者六分其高郤一分以為殺囷圓倉穿地曰窌○囷丘貧反窌劉古孝反依字當為窖作窌假借也

堂涂十有二分謂階前若今令甓裓也分其督旁之脩以一分為峻也爾雅曰堂涂謂之陳○令音零甓薄歷反爾雅云瓴甋謂之甓郭璞云今甗甎裓音階

竇其崇三尺宮中

水道○竇音豆○牆厚三尺崇三之高厚以是爲率足以相勝○勝音升

車人之事半矩謂之宣矩法也所法者人也人長八尺而大節三頭也腹也脛也以三通率之則矩二尺六寸三分寸之二頭髮皓落曰宣半矩尺三寸三分寸之一人頭之長也柯欘之木頭取名焉昜巽爲宣髮○宣如字本或作寡亦作宣經戶定反皓胡老反本或作顥音同劉作皓音灰柯古阿反一宣有半謂之欘欘斲木柄長二尺爾雅曰句欘謂之定○欘張玉反郭云斫也句音劬又音俱定丁寧反或音如字一欘有半謂之柯伐木之柯柯長三尺詩云伐柯伐柯其則不遠鄭司

農云蒼頡篇有柯欘一柯有半謂之磬折人帶以下四尺五寸磬折立則上俛玉藻曰三分帶下紳居二焉紳長三尺○俛音免

車人爲耒庛長尺有一寸中直者三尺有三寸上句者二尺有二寸鄭司農云耒謂耕耒庛讀爲其顙有疵之疵謂耒下岐玄謂庛讀爲棘刺之刺刺耒下前曲接耜○耒力對反劉音誄或良水反疵音刺七賜反李又似斯反顙疵似斯反自其庛緣其外以至於首以弦其內六尺有六寸與步相中也緣外六尺有六寸內弦六尺應一步之尺數耕者以田器爲度宜耜異材不在數中○緣如字沈悅戰反中如字又

丁仲反應對之應○[illegible]六尺有六寸二前見考工堅地欲直

庛柔地欲句庛直庛則利推句庛則利

發倨句磬折謂之中地中地之耒其庛與直者如磬折則調矣調則弦六尺○推如字李湯雷反

車人為車柯長三尺博三寸厚一寸有

半五分其長以其一為之首首六寸謂今剛關頭斧柯其柄也鄭司農云柯長三尺謂斧柯因以為度○[illegible]五分其長四輈人盧人矣人各一

轂長半柯其圍一柯有半大車轂徑尺五寸

輻長一柯有半其博三寸厚三之

一輻厚一寸也故書博或爲摶杜子春云當爲博○摶徒丸反渠三柯者三渠二丈七尺謂罔也其徑九尺鄭司農云渠謂車輮所謂牙○牙五嫁反李五家反下同本或作迓行澤者欲短轂行山者欲長轂短轂則利長轂則安澤泥苦其大安山險苦其大動○大音泰又莬餓反下同行澤者反輮行山者仄輮反輮則易仄輮則完故書仄爲側鄭司農云反輮謂輪輮反其木裏需者在外澤地多泥柔也側當爲仄山地剛多沙石玄謂反輮爲泥之黏欲得心在外滑仄輮爲沙石破碎之欲得表裏相依堅刃○輮人九反劉音柔仄音側易以豉反需者人兗反爲泥于僞反下同六

分其輪崇以其一爲之牙圍輪高輪徑也牙圍尺五寸○【重言】前見輪人又下文五分其輪崇以其爲之牙圍

柏車轂長一柯其圍二柯其輻一柯其渠二柯者三五分其輪崇以其一爲之牙圍柏車山車輪高六尺牙圍尺二寸

大車崇三柯綆寸牝服二柯有參分柯之二大車平地載任之車轂長半柯者也綆輪箄牝服長八尺謂較也鄭司農云牝服車箱服讀爲負○綆方頴反牝步忍反又扶忍反李扶緬反服音負詩音如字箄薄歷反較音角

羊車二柯有參分柯之一鄭司農云羊車謂車羊門也玄謂羊善也

善車若今定張車較長七尺柏車二柯較六尺也柏車輪崇六尺其綆大半寸凡為轅三其輪崇參分其長二在前一在後以鑿其鉤徹廣六尺鬲長六尺鄭司農云鉤鉤心鬲謂轅端厭牛領者○鬲沈於輩反劉音隔厭於甲反○【重言】參分其長三矢人廬人各一○二在前一在後二前見廬人又輿人矢人篇一在前二在後

弓人為弓取六材必以其時取幹以冬取角以秋絲漆以夏筋膠未聞○【重意】輪人斬三材必以其時六材既聚巧者和之聚猶具也○聚似主反○【重意】輪人三材既具巧者和之幹

也者以為遠也角也者以為疾也筋也者以為深也膠也者以為和也絲也者以為固也漆也者以為受霜露也六材之力相得而足凡取幹之道七柘為上檍次之檿桑次之橘次之木瓜次之荊次之竹為下鄭司農云檍讀為億萬之億爾雅曰杻檍又曰檿桑山桑國語曰檿弧箕箙○檍於力反一音意劉又烏克反檿烏簟反杻女丑反箙音服凡相幹欲赤黑而陽聲赤黑則鄉心陽聲則遠根陽猶清也木之類近根者奴○相息亮反下同鄉許亮反遠于萬反

下遠於同附近之近近凡析幹射遠者用埶射深者用直鄭司農云埶謂形埶假令木性自曲則當反其曲以爲弓故曰審曲面埶玄謂曲埶則宜薄薄則力少直則可厚厚則力多○則射食亦反下同

居幹之道菑栗不迆則弓不發鄭司農云菑讀爲不菑而鑿之菑栗讀爲榛栗之栗謂以鋸副析幹迆讀爲倚移從風之移謂邪行絕理者弓發之所從起玄謂栗讀爲裂繻之裂○菑側冀反又側其反沇子冀反劉音厠栗音烈李又如字迆羊氏反不菑側其反畬音餘鋸音據副普逼反析星歷反倚於綺反移羊氏反下同邪似嗟反繻音需

凡相角秋閷者厚春閷者薄稺牛之角直而澤

老牛之角紾而昔鄭司農云紾讀爲抮縛之抮昔讀爲交錯之錯謂牛角觕理錯也玄謂昔讀履錯然之錯○䌹色黠反劉色例反下同紾劉徒展反許慎尚展反又徒展反與下注抮縛之抮同角絞縛之意昔七各反同抮縛並與紾同縛又徒轉反觕才苦反又七奴反錯七各反李云鄭且若反疢疾險中牛有久病則角裏傷瘠牛之角無澤少潤氣○瘠在亦反角欲青白而豐末豐大也夫角之本蹙於剫而休於氣是故柔柔故欲其埶也白也者埶之徵也蹙近也休讀爲煦鄭司農云欲其形之自曲反以爲弓玄謂色白則埶○夫音扶下皆同蹙於子六反注同李

又音促又且六反剅乃老反本又作腦休音煦下同煦況付反劉音休下同
夫角之中恒當弓之畏畏也者必橈橈
故欲其堅也青也者堅之徵也故書畏或作威杜子春云當爲威威謂弓淵角之中央與淵相當玄謂畏讀如秦師入隈之隈〇畏烏回反下同夫角之末遠於剅而不休於
氣是故脃脃故欲其柔也豐末也者柔
之徵也末之大者剅氣及煦之〇脃七歲反角長二尺有
五寸三色不失理謂之牛戴牛三色本白中青末豐鄭司農云牛戴牛角直一牛凡相膠欲朱色而昔

昔也者深瑕而澤紾而摶廉摶圜也廉瑕嚴利也

○摶徒丸反

鹿膠青白馬膠赤白牛膠火赤

鼠膠黑魚膠餌犀膠黃皆謂煑用其皮或用角餌色如餌

凡昵之類不能方鄭司農云謂膠善戾故書昵或作樴杜子春云樴讀爲不義不昵之昵或爲䵒䵒黏也玄謂樴脂膏脂敗之脂脂亦黏也○昵女乙反又音樴樴音職䵒女乙反爾雅云膠也劉沈並音刃脂音職呂沈云膏敗也

凡相筋欲小簡而長大結而澤

小簡而長大結而澤則其爲獸必剽以

爲弓則豈異於其獸剽疾也鄭司農云簡讀爲撊然登陴

之撊玄謂讀如簡札之簡謂筋條也○剽芳妙反戚芳昭反或之扶召文後同撊下板反戚胡簡反陴婢支反劉蒲佳反又房畀反○[illegible]反大結而澤二並毗章

筋欲敝之敝鄭司農云嚼之當孰○敝婢世反徐扶哲反嚼才略反

漆欲測鄭司農云測讀為惻隱之惻玄謂測讀如測度之測測猶清也○隱本或作㥯同度待洛反

絲欲沈如在水中時色得此

六材之全然後可以為良全無瑕病良善也○

然後可以為良二考工一凡為弓冬析幹而春液角

夏治筋秋合三材三材膠絲漆鄭司農云液讀為醳○液音亦下同醳音亦劉沈音釋下同

寒奠體奠讀為定至冬膠堅內之檠中

定往來體○奠讀爲定下同槷音景冰析灂大寒中下於槷中復內之○灂子召反復扶又反冬析幹則易理滑致○易以豉反致直致反下言致同春液角則合合讀爲洽夏治筋則不煩煩亂秋合三材則合合堅密也寒奠體則張不流流猶移也冰析灂則審環審猶定也春被弦則一年之事○朞歲乃可用被皮寄反析幹必倫倫順其理也析角無邪亦正之○邪似嗟反斲目必荼鄭司農云荼讀爲舒舒徐也目幹節目○荼音舒下同斲目不荼則及其大脩也筋代之受病脩猶久也夫目也者

必強強者在內而摩其筋夫筋之所由幨恒由此作摩猶隱也故書筋或作薊鄭司農云當爲筋幨讀爲車幨之幨玄謂幨絕起也○幨昌廉反注同故角三液而幹再液重醳治之使相稱○重直龍反醳尺證反下各稱同厚其帤則木堅薄其帤則需需謂不充滿鄭司農云帤讀爲襦有衣絮之絮帤謂弓中裨○帤女居反需人兗反下注罷需同襦劉音須沈音儒本亦作襦絮本亦作帤周易作袽皆女居反裨符支反又音卑是故厚其液而節其帤厚猶多也節猶適也約之不皆約疏數必侔不皆約纏之繳不相次也皆約則弓奴侔猶均也○數音

㓨徉莫侯反或亡又反纖不音灼斲摯必中膠之必均摯之言致也中猶均也斲摯不中膠之不均則及其大脩也角代之受病夫懷膠於內而摩其角夫角之所由挫恒由此作幹不均則角蹴絕也○挫子臥反蹴子六反凡居角長者以次需當引之隈也長短各稱其幹短者居簫○隈烏回反恒角而短是謂逆橈引之則縱釋之則不校鄭司農云恒讀爲裂緪之緪玄謂恒讀爲揯揯竟也竟其角而短于淵幹引之角縱不用力若欲反橈然校疾也既不用力放之又不疾○恒古鄧反又如字下同校古卯反

注及下同㲋音督縆古鄧反或古登反沈又居肯反搄古鄧反恒角而達譬如終紲非弓之利也達謂長於淵幹若達於簫頭紲弓鞦角過淵接則送矢不疾若見紲於鞦矣弓有鞦者為發弦時備頓傷詩云竹鞦緄縢○辟音譬下注變辟同或房赤反緄息列反鞦音秘又蒲結反為于偽反今夫茭解中有變焉故校鄭司農云茭讀為激發之激茭謂弓檠也校讀為絞而婉之絞玄謂茭讀如齊人名手足掔為骹之骹茭解謂接中也變謂簫臂用力異校疾也○茭古歷反又户卯反解户賣反茭讀音交掔音腕骹户卯反於挺臂中有柎焉故剽挺直也柎側骨剽亦疾也鄭司農云剽讀為湖漂絮之漂○挺勑頂徒冷

二反柎方輔反漂匹妙反絮相預反恒角而達引如終紲非弓之利重明達角之不利變譬言引字之誤○引音譬重直用反撟幹欲孰於火而無贏撟角欲孰於火而無燂引筋欲盡而無傷其力鬻膠欲孰而水火相得然則居旱亦不動居濕亦不動贏過孰也燂炙爛也不動者謂弓也故書燂或作朕鄭司農云字從燂○撟居兆反又枯老反又古了反燂音潛又音尋或大含反鬻章呂反苟有賤工必因角幹之濕以為之柔善者在外動者在內雖善於外必動於內

雖善亦弗可以為良矣苟偷也濕猶生也○偷吐侯反或吐豆反凡為弓方其峻而高其柎長其畏而薄其敝宛之無已應宛謂引之也引之不休止常應弦言不罷需也峻謂簫也鄭司農云敝讀為蔽塞之蔽謂弓人所握持者○畏烏回反敝讀為蔽宛於阮反罷音皮下柎之弓末應將興柎猶簫也興猶動也發也弓柎卑簫應弦則柎將動○卑音婢為柎而發必動於𢐀𢐀接中○𢐀色界反又色例反下同弓而羽𢐀末應將發羽讀為扈扈緩也接中動則緩緩簫應弦則角幹將發○羽音戶弓有六材焉維幹強之張如流

水無難易也維體防之引之中參體謂內之於檠中定其體防深淺所止謂體定張之弦居一尺引之又二尺維角堂之欲宛而無負弦引之如環釋之無失體如環負弦辟戾也負弦則不如環如環亦謂無難易鄭司農云堂讀如牚距之牚車牚之牚○堂直庚反或之亮反又詩尚反或音堂辟必亦反衆家近亦反材美工巧為之時謂之參均角不勝幹幹不勝筋謂之參均量其力有三均均者三謂之九和有三讀為又參量其力又參均者謂若幹勝一石加角而勝二石被筋而勝三石引之中三尺假令弓力勝三石引之中

三尺弛其弦以繩緩擐之每加物一石則張一尺故書勝或作稱鄭司農云當言稱謂之不參均玄謂不勝無負也○勝音升下注同被皮寄反擐户串反劉郭弋反九和之弓角與幹權筋三侔膠三鋝絲三邸漆三斞上工以有餘下工以不足權平也侔猶等也角幹既平筋三而又與角幹等也鋝鍰也邸斞輕重未聞○侔本又作牟亦作桙同莫侯反侔等也鋝色劣反又音劣邸丁禮反或丁計反斞羊主反鍰音環又于卷反爲天子之弓合九而成規爲諸侯之弓合七而成規大夫之弓合五而成規士之弓合三而成規

材長則句少也○合如字一音閤下同○[重言]天子之弓合三而成規二前見八卷司弓矢弓長六尺有六寸謂之上制上士服之弓長六尺有三寸謂之中制中士服之弓長六尺謂之下制下士服之人各以其形貌大小服此弓○[重言]謂之上制上士服之謂之中制中士服之謂之下制下士服之二此六句並見前十一卷挴氏○[重意]韗人長六尺有六小弓長六尺謂之下制輪人輪長六尺謂之庇軹凡為弓各因其君之躬志慮血氣又隨其人之情性豐肉而短寬緩以荼若是者為之危弓危弓為

之安矢骨直以立忿埶以奔若是者爲之安弓安弓爲之危矢言撓𡽱濟不足危奔猶疾也骨直謂強毅荼古文舒假借字鄭司農云荼讀爲舒○荼音舒肉如字劉而樹反埶音勢其人安其弓安其矢安則莫能以速中且不深故書速或作數鄭司農云字從速速疾也三舒不能疾而中言矢行短也中又不能深○中丁仲反注及下同數音朔同其人危其弓危其矢危則莫能以愿中愿慤也三疾不能慤而中言矢行長也長謂過去○愿音願一音元慤苦角反往體多來體寡謂之夾臾之屬利射侯與弋射遠者用

埶夾庾之弓合五而成規侯非必遠顧
埶弓者材必薄薄則弱弱則矢不深中
侯不落大夫士射侯矢落不獲弋繳射
也故書與作其杜子春云當爲與○繳夾
古洽反劉古恊反史音庾射食亦反注
下除繳射大射小射用射外皆同獲胡
槀反繳　射
詁若反
往體寡來體多謂之王弓之
屬利射革與質
射深者用直此又直焉
於射堅宜也王弓合九
而成規弧弓亦然革謂干盾質木椹天
子射侯亦用此弓大射曰中離維綱揚
觸梱復若則釋獲其餘則
否○椹張林反梱苦本反
往體來體若
一謂之唐弓之屬利射深
射深用直唐
弓合七而成
規大弓亦然春秋傳
曰盜竊寶玉大弓
大和無灂其次筋

角皆有灂而深其次有灂而疏其次角無灂大和尤良者也深謂灂在中央兩邊無也角無灂謂限裏合灂若背手文弓表裏灂合處若人合手背文相應鄭司農云如人手背文理○背補內反注同角環灂牛筋蕡灂麋筋斥蠖灂蕡枲實也斥蠖屈虫也○環如字又户串反蕡扶文反注同斥音尺蠖狂縛反又於郭反枲絲子反和弓轂摩和猶調也轂拂也將用弓必先調之拂之摩之大射禮曰小射正授弓大射正以袂順左右限上再下一○上時掌反覆之而角至謂之句弓句於三體材敝惡不用之弓也覆猶察也謂用射而察之至猶善也但角善則矣雖疾而不能

遠○覆孚服反下皆同句劉九具反沈音鉤善本或作譱音善下同覆之而幹至謂之侯弓射侯之弓也幹又善則矢疾而遠覆之而筋至謂之深弓射深之弓也筋又善則矢既疾而遠又深

纂圖互註周禮卷第十二

周禮周公之作也與周官一篇相爲表裏周官載其槩周禮錄其詳第恨冬官未及成而公亡考工記之補蓋漢儒之陋耳後世遂以此疑非周公之書殊不知非聖人無以作也中原文獻知尊是書者無幾況海外乎毋怪夫吾東方講貫者之絕無而僅有也運値休明

文德大亨是書嘗經印布而猶不傳于

四方帶方尹相公孝孫觀風嶺表
巡至鄙邑慨然語及于是宗直欲
成公之志以所藏鑄本進而請之
公欣然即命分刋于有材有工凡
十三邑未數月而告訖遂鳩其板
于清道郡閣而藏之於是乎齎紙
求印者動以百數噫非公之決於
有為安得百王經世之典一朝而
徧於遐荒晚輩之目耶况今

聖上方隆至治一政敎一制作皆本於
關雎麟趾之美意一部周禮殆將
次第舉行俾東人得見三代之盛
於千載之下未必不由今日始也
豈曰小補之哉成化十四年三月
日通訓大夫行善山都護府使尚
州鎭管兵馬同僉節制使金宗直
謹跋

代繩呂東載籍標博難
學者致信及于六秇周禮
郎六藝之一已文中子曰周
禮其敝於天命虖朱子又
曰周官布濩周密遍姬公運
用天理之書仲淹一言固是之

信矣況秦火后六經同異真
贋至朱子而咸歸其正者
哉賈馬二家之解中壘又
子之跡通證明於是乎不謹
冬官之以名缺若補自是諸
儒求焦刺猴者奇無也於圖

禮何病要之周禮聖人制作
日月不刊之書也吾東堂隱
屋東海薦紳逢掖歸專門
講周禮者絶無焉不幸一經龍
蛇兵燹經籍散逸殆盡經豈
識子不省周禮面目作何狀遲

者

聖上右文文籍稍復古道邑矣

都長弟剞劂經史至於武

方語雜之地亦能印出古文前后

相衡鋟惟校書館素稱一國

石渠署梓印書籍恐可已也

不佞承乏從今大宗伯青松
沈公提衡其署則公問所宜
印書於不佞不佞以為書不可
一二舉印書之法宜先今無所
尠、孰如周禮、公曰諾遂相與
鳩工鳩字鳩穀皮若干嬰諸

館素所隸所儲者無毫髮煩
佗有司若外也始事于今秊
正月訖事于仲夏進
御如干号藏之玉堂春坊禮部
如干冊本館藏如干号其他閣
風而齋油素畫印者亦多可

謂盛矣噫嘻姬周八百年綿歷之本在於一部周禮關雎麟趾又爲周禮之本信乎是書運用天理之書也理安有古今殊惟我

國家重熙累洽至于今日者何

非天理是務之效歟然則周
禮之印而廣乎奚啻揆策矣
士助方聞如備
筵席研講公孫碩膚廣大心
量常在
叡想中矣詎不增光郁郁乎文哉

上之廿六秊戊子五月下浣

資憲大夫議政府右叅贊兼

弘文館大提學藝文館大提學

知成均館事同知春秋館事

世子右賓客校書館提調趙絅

謹跋